

السنة الثالثة الجزء ٨ ١٥ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٢٨

المجلة السورية

تاريخية أدبية علمية مصورة

نقد مرّة في الشهر

نصاميرها ومحررها

أنخوري بوشقرا

الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر

La Revue Syrienne

Mensuelle , Historique , Littéraire

Organe des communautés chrétiennes de Syrie

PROPRIETAIRE — REDACTEUR.

L'abbé Paul Carali

DIRECTION : 16 RUE DAMANHOUR, HELIOPOLIS (EGYPT)

ABONNEMENT ANNUEL EN EGYPT P. T. 60

A L'ETRANGER 90 FRs - 3 DOLLARS ET DEMI - 14 SHILL.

3^E Année N. 8 15 Novembre 1928

المطبعة السورية

بشارع دمنهور رقم ١٦ مصر الجديدة

السوريون في مصر

بقلم

أنخري بوشقرا

القسم الاول

العلاقات بين سوريا ومصر

من اول التاريخ الى محمد علي

١٣٤ صفحة بقطع ثمن . بالمطبعة السورية بمصر الجديدة .

وهو يحتوي نظرة عامة في سوريا وسكانها والعلاقات بين سوريا ومصر الجنسية والسياسية والاقتصادية والدينية والعلمية في عهد الفراعنة والبطلمية والدول العربية والدولة العثمانية وفي عهد المماليك مع ذكر هجرة السوريين الى مصر من سنة ١٦١٨ الى سنة ١٨٠٥ وتاريخ ظهور كل امرة من اسرهم في هذه المدة .

تخاطب التجار

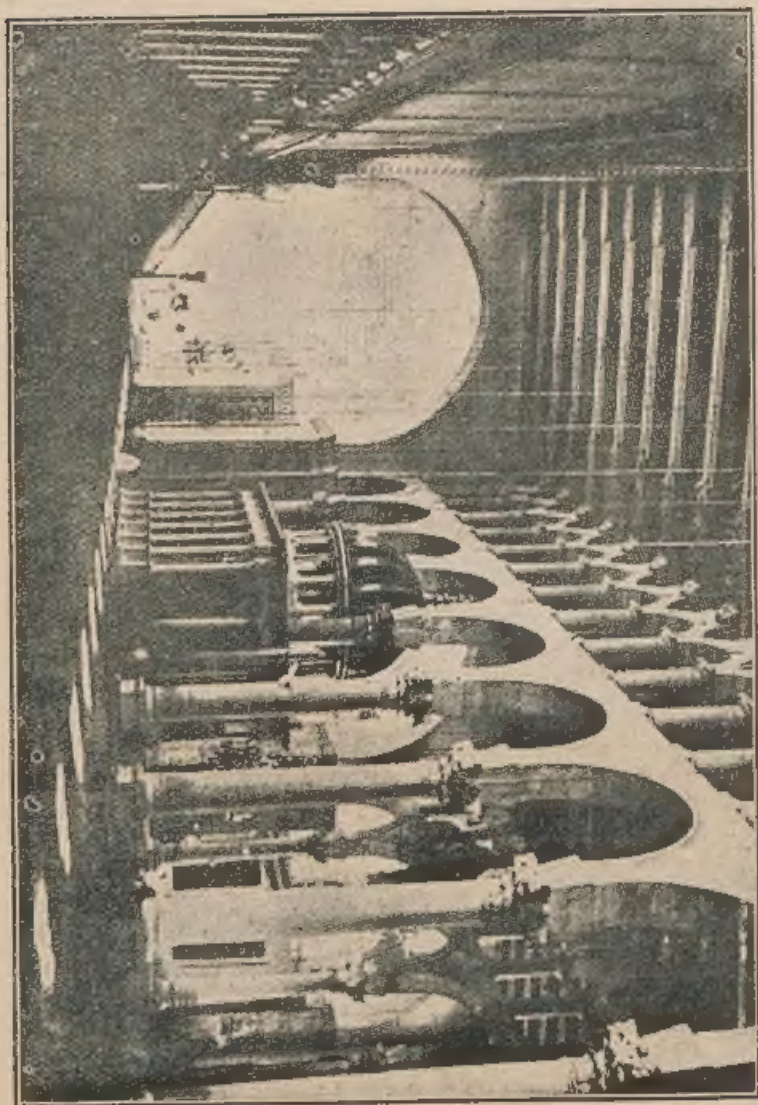
باللغتين العربية والافرنسية

بقلم

فريد حيش واسكندر زلزل

كتاب خاص للمراسلات التجارية مثل انشاء المحلات التجارية والشركات وطلبات البضائع وتقديم البيانات وكتب اعتمادات مالية والمطالبات وتسديد الحسابات وصفقات قطع واعمال البورصة والوكالات والبيع بالامانة الخ . وكل رسالة محررة باللغة الافرنسية وترجمتها ازاءها باللغة العربية . وهذا الكتاب يقع في جزئين . ثنهما عشرون غرماً صاعاً واجرة البريد ثلاثة غروش .

يطلب رأساً من مكتبة اسكندر زلزل وشركاه بشارع الشيخ ابوالسباع ثمة ١٣ بمصر .



الجامع الأموي في دمشق

السنة

ط
افندي
وادي
لجالتنا
المصريين
المصري
السورية
طا بالمثل
فوائد الى
نحو

(١)
(٢)
المصر . فر
لائحة المند

الجمهورية اللبنانية تاريخية أدبية علمية مصورة

السنة الثالثة الجزء ٨ ١٥ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٢٨

اللبنانيون

ونهضة مصر الحديثة^(١)

الى صاحب السعادة احمد باشا زكي

سيدي الاستاذ

طلعت في جريدة الاهرام الصادرة في ١٢ أكتوبر الجاري ردكم على محمد الدين افندي ناصف^(٢) واستغربت لهجة التهمك الموجهة الى الجالية اللبنانية السورية في وادي النيل، منكرين خدماتها في نهضة مصر الحديثة، وعهدي بالاستاذ حليماً، صديقاً لجلالتنا، متضلعاً من الامور التاريخية، ولا سيما ما يختص منها بمصر. فاذا اطرى احد المصريين آنية لبنانية مبالغاً في التنويه بأعمال اجدادها يسوغ لمن جمع فيه «الدوق المصري» ان يعلن استيائه من هذا الثناء بهذا الشكل، ويتحامل على الجالية اللبنانية السورية بأمرها فيجعلها مسؤولة عن «مصيبة مصر الكبرى وهي الخشيش» ويتغنى لها بالمثل القائل «الجميعان يحلم بسوق العيش» ويقول «اذا كان لها بعض الفضل فعائد الى تربية مصر لابناء لبنان. ففادوا؟ لها بنعمتها فيما بعد في عصر اسماعيل» نحن يا سيدي الاستاذ لا نتبجح بفضلتنا على مصر بل نعتزف لها بالفضل علينا.

(١) ارسلنا هذا الرد الى جريدة الاهرام فلم تنشره فرائنا ان نشبته هنا لفائدة القراء
(٢) كان حضرته وجه ثناء عطر الى الالة الثابتة «مي» ونوه بخدمات اجدادها اللبنانيين
لمصر. فرد عليه سمادة احمد باشا زكي في مقالة عنوانها «ما كان لبنان معلماً مصر» وجهها ايضا الى الالة المذكورة

الاقتصادية التي اُصلح بها مصر، وأنه أول من أشار عليه باحتكار الانوال وتنظيمها (١) فأقامه محمد علي ناظراً عليها، فضلاً عن اعطائه التزام مكرمي الاسكندرية ودمياط، أي احتكار الواردات إلى ثغري مصر من أوروبا والشرق والتصرف بها. ولا يخفى على سعادتك أهمية كل ذلك

٢ — لم يقتصر عمل اللبنانيين في تربية دودة الحرير على «شخصي عزيز وزند الذين اختارها»، كما تقولون، إبراهيم باشا أثناء وجوده في الشام وأرسلهما لمصر لتربية دودة الحرير فلم يفلحا. لأن محمد علي استحضر من لبنان في سنة ١٨١٥ جالية مؤلفة من ثلاثين أسرة، أغلبها من قرية زوق مكائيل المشهورة إلى الآن بنسج الحرير وتطريزه، وأنزلها ببهيم وشبرا، فقامت بغرس التوت في منطقة واسعة بين بهيم وشبرا وقلوب واشتغلت بتربية الدودة واستخراج الحرير. أما حملة إبراهيم باشا على سوريا فلم تبدأ، كما تعلمون، إلا في سنة ١٨٣١. ثم إن محمد علي توسع في هذا المشروع واقطع اللبنانيين في الوادي الشرقي أربعة آلاف فدان وحفر لهم ألف ساقية لأغراض نفسه. فاشتغلوا هناك بهذه الصناعة إلى آخر عهده وأهملها خلفاؤه فبارت. ولدنا عن جاليات بهيم وشبرا والوادي الشرقي وثائق مخطوطة تروى صفحاتها على المئة، منها رسالة (٢) مؤرخة في سنة ١٨١٧ تذكر المعلم خطار زند بين «أوسطاوات الوادي» الذين غرسوا في تلك السنة سبعين ألف شتلة توت «وتقول إن «المعلم حنا النصراني طلع عنده في شوبرا أربعة وستين أفة حرير طيب مثل حرير بر الشام» فهل يجوز لتعمق في التاريخ كسعادتك أن يمحصر «تربية دودة الحرير في شخصين اختارها إبراهيم باشا في أثناء وجوده في الشام، مع أنهما جاءا إلى مصر قبل ذلك بسنين كثيرة، وإن يزعم أنهما لم يلفحا فأعاد الأرض إلى الحكومة حسب الاتفاق ؟»

(١) ورد هذا الكلام في كتاب أرسله الحوري أرميا الحاج الكاهن الماروني إلى بطريركه في سنة ١٨١٧ (٢) هي الوثيقة المذكورة أعلاه

عظم قسط
لأجدادنا
موا لها هذه
قول المثل

كثيرين من
زاتهم مع ان
اللبنانية لم
يعترف لها
قائمة البرهان
سبع سنين .
في السوريين
« العلاقات
يخ إلى عهد
دكم لعلمكم

المذكورة

السكر في
رواتب الجند
يخ فيشهد ان
في مشروعاته

٣ - اما ما جاء في مقالاتكم عن آل المسابكي وان كل ما هناك « هو ان احدهم كان عاملاً في مطبعة بولاق » ، اي مرتب حروف او ما شاكل ذلك ، فلا نفقه اسعادتكم ، لانكم نعلمون انه لم يكن بمصر مطبعة قبل احتلال بونابرت لها ولما فتح هذا القائد مدينة رومية استولى على المطبعة الشرقية التي كانت في كبة البر وباغنده واحضرها الى مصر . وكان قد وضع يده ايضاً على المدرسة المارونية في تلك المدينة وباع املاكها بالمزاد ، فاستصحب معه الى مصر بعض تلاميذها وعين بعضهم تراجمة في حملته وكلف البعض الآخر ، ومنهم آل المسابكي ، ادارة المطبعة المذكورة (١) . ولما غادر الفرنسيون مصر واستتب الامر فيها لمحمد علي ارسل نقولا مسابكي الى ايطاليا ليدرس صناعة سبك الحروف ، ولما عاد انشأ له مسبكاً في بولاق وكلفه ادارته مع المطبعة الاميرية (٢) . فقام بهذه الوظيفة احسن قيام الى وفاته سنة ١٨٣٠ . فلم يكن اذاً « أحد العمال »

اما اشتغال أخويه بمصنعي البارود والجوخ فلا نعلم عنه شيئاً . انما عرفنا من تاريخ الجبرتي وبعض الوثائق المخطوطة التي عثرنا عليها ان المدعو الياس جباره النقاش ، وهو لبناني مسيحي من اهل دير القمر في جنوب لبنان ، عرض على محمد علي مشروعاً لصك النقود ومزجها فارتاح الى ذلك وعينه بوظيفة « امين الضربخانه » ورجع محمد علي من وراء اختراعه مبالغ طائلة من المال ساعدته على المضي في مشروعاته الاقتصادية والاستقلالية ، كما ذكر ذلك الجبرتي في حوادث سنة ١٨١٢ م

٤ - وقد ذكرتم « ان قسيساً اسمه يوسف لا يعرف غير الطليانية ترجم قاموساً صغيراً الى العربية وانه تقمص ترجماناً لكوت بيك والمهندس موجيل » ولوراجعتم قاموس هذا القسيس المتقمص ، ومنه نسخة مطبوعة في دار الكتب المصرية ، لعرفتم انه يدعى القس روفائيل ، وهو من اسرة زخور الراهب . وقد قال عنه الجبرتي

(١) المجلة السورية ٢ : ٤٩٧ واداب اللغة لزيدان ج ٤ ص ٥٧ (٢) الاداب العربية لزيدان

المؤرخ المصري الشهير ان الفرنسيين عينوه ترجماناً اول للديوان وكان الياس فخر الشامي الترجمان الثاني . فكيف يترجم للفرنسيين وهو « لا يعرف غير الطليانية » ؟ ولا تنسوا ان « قاموسه الصغير » هو الاول من نوعه وقد جاء بفوائد كثيرة في ذلك العصر الفارق في الجهل . وان لهذا القسيس ترجمة « قانون صبغة الحرير » المطبوعة في بولاق سنة ١٨٢٢ التي قامت بخدمة كبيرة للمشتغين في صناعة الحرير . وان له ايضاً تأليف غير هذين الكتابين وخدمات تذكر في سبيل العلم ^(١)

وسعادتكم تعلمون انه لما كلف محمد علي كوتليك ادارة كلية الطب اعترضت له صعوبات شاقة لجهل التلاميذ اللغات الاوربية ولعدم وجود كتب مدرسية طبية بهذه اللغة . فاستعان كوتليك بالتراجمة في القاء الدروس ووضع بنفسه بعض الكتب وأنف لجنة لنقلها الى العربية مع كتب اخرى كان التلاميذ في حاجة قصوى اليها . وقد عرفنا من اعضاء هذه اللجنة يوسف فرعون الذي نقل احد عشر كتاباً ، ويوحنا النحوري ، واغسطين سكاكيني ، وجورجي فيدال ، وهو من اسرة تيطي الحلبية المارونية . وكل هؤلاء سوريون . ولم يذكر لنا التاريخ من غير السوريين في هذه اللجنة ، سوى محمد لاز الذي نقل كتاباً واحداً ^(٢)

٥ — وقد نجحتم حق حنا بحري بيك اذا اكنتم بقولكم عنه انه كان « كاتب يد ابراهيم باشا » مع انه كان رئيس كتبة الديوان في مصر . ولما عزم محمد علي على ارسال حملة لاحتلال سوريا كلفه تمهيد السبيل لها ، فقام بهذه المهمة أحسن قيام كما تشهد تقاريره المخطوطة المحفوظة الى الآن في الخزانة الملكية ، وهي تبلغ مئة وعشرين تقريراً . ولما استتب الامر في سوريا لابرهم باشا عينه وكيل له فيها ونفحه محمد علي بلقب بيك ، وهو اول من ناله من المسيحيين ، على ما نذكر . فقدم للمصريين خدمات لا يجوز نسيانها . وقد كان اللبنانيون ، الذين نلتم من كرامتهم في مقاتلتكم ، ساعد

(١) مخطوطات النصرانية للاب شيخو ص ١٠٤ و ١٠٩ - ١١٠ (٢) اداب العربية

المصريين الالبيين في دخولهم الى سوريا وتوطيد قدمهم فيها ، كما تتحققون من
مراجعة المخطوطة التي نشرناها في العام الماضي عن « حروب ابراهيم باشا في سوريا »
وقد تفضلتم بالشناء عليها .

هذا قليل من كثير نوردته هنا طمعا في الاحتفاظ بحسن ظنكم بالجلالية السورية اللبنانية ،
وقد اثبتت مراراً في مواقف لا تنساها لسعادتكم ، انكم من اكبر اصداقنا . وما
تجربنا على العتاب لما وجهتموه اليها في مقالاتكم الاخيرة من قارص الكلام الا من
« باب العشم » كما يقول المصريون . لان المثل السوري يقول « القرصه بغضه ولو
كانت من يد فضه » . وأمل ان ابقى دائماً
صديقكم

عن مصر الجديدة في ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢٨ الخوري بولس قرألي

حلب في سنة ١٨٢٢

تكرم علينا حضرة الاديب السيد يعقوب نعوم سر كيس ، نزيل بغداد وأحد
قراء المجلة ، بهذه الوثيقة الجليلة الفوائد عن زلزال حلب في سنة ١٨٢٢ وما اصاب
اهلها المسيحيين من جرائه . فننشرها لحضرته مع الشكر

الزلازل وطائفة الروم

قرأت ما ألت هذه الزلازل بحلب وسكانها في كتاب « اهم حوادث حلب »
(ص ٧٧) لجامعة ومحشي الخوري الفاضل صاحب هذه المجلة الغراء بعد ان نشره
تباعاً على صفحاتها . وقد جاء فيه وصف تلك الطامة الكبرى في نحو صفحة وهو
منشور في مجلة « القربان المقدس » الحلبية (اليوم القربان) (١ [١٩٢٦] ٧٨١)
واطلعت ايضاً على خبر تلك الزلازل في اسطر اوردها الاستاذ الطباخ في كتابه

اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء (٣ : ٤٠٠) نقلاً عن مجموعة للشيخ بكري كاتب (كذا) واقتباساً من تاريخ جودت بالتركية . ثم اثبت الطبايح قصيدة مخمسة في هذه الزلازل للمطلي في ثمانى صفحات الحق بها مقامة للشيخ الترميني وارادها بانباء لم يرونا مصدرها . وجدير بالقول ان سطور اعلام النبلاء وصفحة « اهم الحوادث » لا تفي بوصف كارثة كهذه . ولا مشاحة ان قصيدة يعالج صاحبها صياغة النظم ويتحرى لها القافية لا تتوفر فيها ما يتطلبه التاريخ ومثل ذلك مقامة يتفرغ لها كاتبها في التتبيق وانتقاء كلمات السجع . فلانما الفائدة احييت ان اشرفنا مكتوباً لنصر الله غزاة من الحلبين كتبه في حلب الى ابن شقيقته نعمة الله (عبود) ببغداد وصف فيه نكبة الزلازل وذبول اضرارها متوسماً فيه عن المسيحيين والاحرى ان يسمى المكتوب مقالة فانه اشبه بها منه . والكاتب من مشاهدي هذه الاهوال وذاتني مرارتها .

وقد تطرق صاحب المكتوب الى ما حدث بين طائفة الروم هنالك وهو منهم من الملكين وما اورده فيه يأتي كذيل لما جاء عنهم في « اهم الحوادث » ولهذا رأيت ان الاجدر ان اثبت مكتوبه برمه ليستقي منه من هو بحاجة الى مبحث من مباحثه وساحذف من آخره بعض ما يعود الى اخبار اسرتي المتخبرين خوف الاطالة لا غير

آل عبود وتاريخ حلب

ولعل احد القراء الكرام يرغب في الوقوف على تراجم آل عبود فاني احيله على ما كتبه عنهم في مجلة لغة العرب التي تصدر في بغداد ٣ [١٤ - ١٩١٣] : ٥٦٣ و ٤ [تموز ١٩١٤] : ١٩ و ٦ [١٩٢٨] : ٧٣٨ وما بعدها . ونعمة الله المذكور هو ابن يوسف بن ديمتري بن جرجس الخوري عبود الرومي المكي وكانت

وفاته في بغداد التي استوطنها .

وليوسف ابي نعمة الله المنوه عنه تاريخ دوّن فيه وقائع حلب في ايامه بينها الاخبار المدنية والطائفة ولا سيما اختلافات طائفتهم في مسألة « الاكام » وقد توسع فيها . والكتاب يبتدىء من قسم من سنة ١١٨٥ هـ (١٧٧١) وينتهي في سنة ١٢٢٠ هـ (١٨٠٥) وفي سنواته الاخيرة اخبار عن بغداد التي كان نزيلها . ولا يزال التأليف مخطوطا ونسخته الوحيدة عندي واوراقها ١٣٨ بنحو قطع هذه المجلة . وكان قد ظن الاب الفاضل نرسيس صانغيان انه لاحد بيت عمجوري (لغة العرب ٣ [١٤ - ١٩١٣] : ٣٦٤) ثم اتفق كلانا انه ليوسف عبود بلا جدال (لغة العرب ٦ [١٩٢٨] : ٧٤٠) وكانت وفاة المؤلف في وطنه حلب في ٢٣ شباط (شرقي) سنة ١٨٠٦ .

ومن حفدة الياس بن ديمتري بن جرجس من استوطن القاهرة وكان فيها في سنة ١٨٩٣ واسمه الياس . ومن هؤلاء الحفدة انفسهم من استوطن مرسيلية او انحاءها وكان فيها حياً يرزق في تلك السنة او قبيلها واسمه اسبري Esprit (وقبل انه تحريف Aspiri) الذي كان تزوج من احدى بنات بيت السكاكيني على ما بلغني . ويقوم اليوم بعض اسرة فتح الله بن نعمة الله المذكور في وطنهم بغداد . وبعضهم يقيم في مرسيلية بعد ان ترحل من بيروت منذ بضع سنوات .

واليك الان مكتوب نصر الله غزالة الذي بحثت عنه وهو مؤرخ في ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٣٨ (١٨٢٢) . ولقد اقيمت كتابته على ما هي اذ ان واجب النقل يقضي بذلك ولا سيما في مثل هذه الوثائق التاريخية . ولم انصرف في المكتوب الا اني اضفت اليه العناوين لتسهيل المراجعة

يعقوب نعوم سركييس

(لها تابع)

السمعي
البارجوني
تابع ر
واحيكم
المحفوظ
القدسة
مع كلام
اكرام
اسطرن
والنائب
٧ ايلول
١٥
اعتراف
(٣)

ملحق

الوثائق المختصة بتاريخ السوريين في مصر

رسائل القس يوسف السمعاني (تابع)

١١

تفويض خدمة الرعية في دمياط الى القس يوسف السمعاني

١٧٨٩ - عن وراو كركي

يوسف ^(١) بطرس بطريرك انطاكية وسائر المشرق (ختم البطريرك الكبير)

اعلام بالرب لكل ناظر اليه وواقف عليه من اولادنا المباركين اهالي تفردمياط

جميعاً

بعد اهداكم البركات وصالح الدعوات ان ولدنا العزيز بالرب القس يوسف السمعاني اراهب انطاكي الحلي لمكرم موحه اليكم بامر ريسه العام ليقطن في البارحي موضع القس طرس زكره لدي وجهه لمصر القاهره . وهذا المكان هو تابع رهبنتهم ومثبت لها امر الجمع لمقدس . ثم ولسكي يصنع ارسالة المقدسة في نواحيكم . وقد اصحبته باعلامه هـ لدي به ثوبه وعمنحه اذناً بان يحل من الخطايا المحفوظة ون يسمع اعتراف كهن يتقدم اليه من ية طايمة كانت من اولاد الكنيسة مقدسة الكاثوليكية بموجب الانعام لمنوحة سكرية طايمة من لكرني الرسولي ^(٢) مع كلما يلزمه من الانعام والتأييدات لتكميل رسالته . ونرغب ان الجميع يقبلوه بكل كرام وبشاشة كما ينبغي لمرسلي بعة الله تعالى لمقدسة . ولأجل البيان حررنا بيده اسطرناً هذه في اليوم الثامن عشر من ك ٢ سنة ١٧٨٩ م صح

وقد وجدنا صورة اخرى لهذا التفويض عليها شهادة المطران سيمان ^(٣)

نائب البطريركي مع ختمه جاء فيها انها منقولة عن الاصل كلمة وكلمة في

١٢ ايلول سنة ١٨٢٤ م

(١) البطريرك يوسف اسطنان (٢) هذا ثبت ان الكهنة الموارنة كان مفوضا اليهم سماع اعتراف ابناء كل الطوائف الكاثوليكية كما جاء في رسالة القس انطون يونان السابقة (٣) المطران سيمان زوين

من القس يوسف السمعاني في دمياط الى المطران يوحنا الحلو الوكيل
البطريركي^(١)

١٧٩٦ - عن اوراق بركي

١ - انا ولس سمعان في رومية - وصلتني عزيز مشرفكم مع مشرفة قدسه
سمي وسم لاب طرس^(٢) . صر معلومي كامل شرحكم وان قدسه
لاحل محبته اميتا حثار ان يكون اخينا انطون وكيله^(٣) ربنا يديم حبه . هذا امر
ما يهمني سوا يكون نظركم ونظره على الرهينة . هذا اكبر معروف
٢ - اضهاد الكاثوليك في دمياط وقمل السارجف وربما بلفكم التجربة العظيمة المهولة
التي حصت بنا وفي كامل الكاثوليكين طرفا . ايس لنا قلب ولسان يشرح . والان
ليس ماسكين القداس من الاضطهاد ستمعله حفية ومحل اقدس مقفول من الحاكم .
نرجو دعا خصوصي من قدسكم وقدسه ينهي الامور على خير وسلامه . واصل كتاب
من الاب يوسف حجار ، كذلك واصل رزمه مرقوم عليها سم قدسه . واصل رنيل
ارز مخيش مرقوم عليه اسمه الكريم فهم من الاب لحجار . لرجا طمنوني بوصولهم مع
اعلام سلامتكم

مستند دعكم

ولد قدسكم القس

يوسف سمعاني

٦ آب ١٧٩٦ عيد التجلي بدمياط

(١) سم بطريركا في ٨ يونيو سنة ١٨٠٩ ونوفي في ١٢ مايو سنة ١٨٢٣ (٢) القس
بطرس ركرم (٣) يقون القس اوسانيوس قرداحي في كتاب مؤرخ في فترة شباط سنة ١٨٢٣
ارسله من مصر الى قس حرمانوس اصبه « بعد وفاة المرحومين بطريرككم اسفيور اسفيريوس
السمعاني وفرانسيس ابته . ومن طيه مكسوب باسم ابنتكم اسفيورا لويسا سنة في حوا
مكسوب تمرية لها عن فقد زوجها ووالده » ويول لوالس اوسانيوس في هذا مكاتب معر .
يعوض في سلامة يوسف ولويس اولادك . رحبا في انه ان يتك لا يخرب حيث نفتنا في لويس
انه يخلف جده (اسفيريوس) في عموم الشرقية وفي رجوعه من حل لثي يمسك جميع وظائف
جده المرحوم .

كنيسة البارحة في دمياط

١٧٩٦ - من كرسنة كركي

استملاك محل للرهبنة بدمياط على يد القس يوسف السمعاني سنة ١٧٩٦

١ - قفل البارحة وحبس الكهنة - انه في ١٥ شهر آب بالتاريخ المذكور . انه نزل من محروسة مصر من طرف امير اللوا مراد بك^(١) حسن اء البواب وحبس القس يوسف السمعاني اللبناني الماروني المقيم في بارحة مع كاهنين روم كاثوليكين من رهبان دير المحاص وهم القس نيلوس قدسي والقس جبرائيل طويل . وكان طبر طريق لمصر الاب ايازيون من رهبان دير المحاص لكي يقطن بمصر انجاش من الجبله كذلك اكثر التجار . وقد حاش الجميع صباح لاحد من الكنيسة حين فروغ قداس القس يوسف وقفلوا البارحة وختموا الكنيسة والمحلات .

استملاك الكهنة - وبعده لقد تقدم رجاء وشفاعات واستقاموا بالحبس عشرة ايام وحصر الامر من سعادة المشر اليه بان يأخذو منهم ثلاثون الف ريال . مد الضرب القاسي دفعوا المبالغ المذكور مع البر طيل مقدار مائة وخمسين كبس . وبعده حرجوا الجميع . وبعد خروجهم من الحبس حضر حسن اءا البواب اخذ القس يوسف السمعاني الى البارحة وفتح الابواب وامره ان يصلي بالكنيسة حسب عوايده وقال له « هذه كنيسة افرنج تخصك لم تخص غيرك »^(٢)

٢ - توسط مخايل عنجوري وخيل جيمه - وكان ذلك بحضور احد التجار الخواجا مخيل عنجوري وخلافه . فلم هان على الجمهور بذلك بل قد تدبروا بطريق الاوفق لدايم . وبما ان المحل مكلف مصروف عليه من الجمهور قدموا عرضحالات الى حضرة الخواجا روسي قنصل نمسا وروسيا وحضرة المعلم خليل جيمه ان يكونوا

(١) اخر من حكم مصر من البليك قبل مة نوبارت وكان اراهيم ث شريكاه في الحكم . راجع تاريخ مصر لزيدان ج ٢ من ١٤٣ (٢) هذا يدل على ان الاضطهاد كان موجها ضد الروم اسكانوليك لدم استقلالهم في ذلك الحين رسميا عن الروم الارثوذكس

واسطة فلم حصل فائدة من المذكورين

٤ - توسط بطون كوسا - بعدهم قد تحرك مدينة الميحية الحواجا بطون كوسا حلي ماروني جوحجي على سعادته واخرج منه مشرفات الواحدة الى قاضي الشرع والعماء والسردار ووكيل الجرك وو حدة اسم القس يوسف حصوصي . ثم وضع القس يوسف اسم القس نيلوس مخاصي لكي الاثنين يكونوا سويه . وتقدموا المشرفات للمحكمة وحضروا كامل المحكمة واعماء و مرضوا لاو مر عليهم فجابوا سماعا وطاعة وتسجلوا بالمحكمة والمخرج وثيقة السجل مخنومة من اشرع الشريف شعر دميح

٥ - تسجيل البارجة باسم الرهبنة الحلية والمخضية وبعد نصف سنة واسطة المعمر حنا خزام ساه المسجل الذي خرج من المحكمة الى القامي وتوجه لمحروسة مصر وسجله بنحتم وزير مصر وتكاف تحواربعائة قرش مشوار القاضي . فالمعلم حناخزام دفع مائة غرش واقس يوسف دفع مائة وخمسين غرش واقس ناسيلاموس عطا الله دفع مائة وخمسين غرش . والتخفظ السجل في البارجة صح

١٤

من القس يوسف سمعاني الى المطران بوحنا الحلو

١٧٩٦ - من اوراق بركجي

١ روى الاصطيد وحرب الكاثوليك و... وصاي عزيز مشرفتك رفا في
٢١ اب... وكامل ما ذكرتم صار مفهوماً وبه بقي ناسك و مال قدسه عند ولدكم
وكامل المسيحيين الذين طرفوا وقدمتم الصلوات عما ربنا يتقبل ويدبركم حبكم الابوي .
الحمد لله قد رالت فلاكن من بعد ما خربت . كامل الكاثوليكين حطوا ما ينوف
عن مائة وستون كيس ولم تزال امارحة مقفولة وعمل مقدس ناسر في البيت . ربنا
ينهيها على خير وسلامه . لانه خرج امر من حضرة امير اللو بفتح البارجة فلاكن لم
عاد يأمنوا الناس من غير فرمان اسلامبول . ومعلم على المقاطعة لم يوجد . والمعلمين
كاملهم الان غز ولم فيهم رحمة كايا . وكان هذا الانقلاب سببه النصاري من عدم

الاتفاق . قبل تاريخه كما كان مرغوب السنجق يابيس صراني فحصل من
عطل عليه وهو صراني زيه . ففقا اتأملوا واعلموا ان الحكم تنعم الظلم من
المصارى . وكتب حصرة لاب حجار وصل وشيعته له بطريقة . ذكرتم ان فحشه
لكي يشيع لقدمه مثل زمان السابق والحال يا سيدي وعزيز حياتكم انه الان تمضي
شهور وما يطار الواحد منا عشرة فضه لان زمان اول تحول سينا حصرة الاب بما انه
خوري رعية والطائفة كاملها فقيرة يلزمه خسارة احسان زايدة . ومن دق عرف .
لانه بطرفنا يوجد ثلاثة بيوت فقر . قدس سيد البطاريرك مر (١) طريقة بطرف
و عرف حوالهم ومهم قدسكم كفاية . و حمر طرفه الظلم رايد وبسات كثيره عمال
ترحل من دمياط لعدم وجود محل للصلاة

٢ - الحرب في اوربا - واخبار بلاد الافرنج ماخبطه وربما بلغكم دخول
الفرنساويه الى ايكورن مخاطر الحكم لكي نسموا دخول مراكب الانكليز في بحرهم
ولم يزل مشتعل الحرب انهم وي والانكليز ضد الفرنسيين وقيل انه دخل عسكر
فرن وي الى ايطاليا وقتلوا الرومانيين قص درومية . وقيل ان الفرنسيين طابئين
للدخاير القديمة بقي برومية من قدس الخبر لاعظم من تحوصه وحلافه ولا علم لي
كيف تم الامر . وقيل ان قدمه شيع ارشهم بسبع مليونات مال . وكامل هذه الاخبار
عمل تحضر من بلاد الافرنج يكون بشريف علمكم .

٣ - ارسال قصص صريركي - لقد غرض (٢) علي ارسالكم قاصدا من قبل قدمه (٣)
ويوجد هناك اثين ، حذرا من هذه الاخطار الواقعة ويلزم مصاريك زايدة على
الكرسي . كمت متعشم ان قدمه يشيع لخصرة الاب الخوري جرجس غانم (٤)

(١) وحسب في احدي وثائق حربية كركي ان اميرك يوسف تيار ترك رومية بعد ان امر
مروسة فيهم عثدا او سنان عن طريق دميد في اواخر ايلول (سبتمبر) سنة ١٧٨٣ (٢) صعب
(٣) للثور من الخبر الاسطخه سرع البيت للصريرك يوسف تيار (٤) عثدا بين اوراني
كركي على شدة اربعة ظهيرة منحت الخوري جرجس معاده في ١٩ ابريل سنة ١٧٨٧
«مها» اخوري جرجس غانم رئيس كهنة بيروت ومرسل رسولي « arciprete di Beirut e
missionario apostolico

وهناك احي^(١) يقصيه له ويبحثه بالاحوال . ومن قدسه مشرفة له بالتقريب لا يبطي كال
اوجب . ونظر قدسه و قدسكم اوجب . فلاكن لاجل الاخطار والمصروف فقط .
وما يجد نعرضه . . .

طيه كتاب من حضرة لآب الحجار بسم قدسه ترجو طمنوني بوصوله

مستمد دء كم

في ١٧ ايلول سنة ١٧٩٦ بدمياط ولد قدسكم القس يوسف سمعاني

١٥

من القس يوسف سمعاني الى غبطة البطريرك يوسف التيان^(٢)

١٧٩٦ — عن اوراق بكركي

١ — تسجيل البارحة باسم الرهبتين الحلبية والمخلصة — . . . ثانياً ربما بلغ مسامعكم
التجربة التي حصلت بسم الله تعالى وحصل من قبلها ضرار رايدته قرب مابة
وستون كيس على شان البارحة ونحن مع الالباء انحبسنا بالحديد والضرب لسبب انه
محل اسلام ولم يوجد فيه فرمان وخط شريف^(٣) . فمن بعد هذا الشر العظيم نتج
خير دائم . انه من بعد ما حصل تعب زايد ومصاريف زايدته خرجت مني ومن
الابا المخلصية وحصلت تحت اموال اناس . لان الشعب لم يقي له قدرة والاكثر
رحلوا ، فطلعنا اوامر شريفة من سعادة عزاز مصر ومن الوزير ومن المحكمة لتسجيل
مثل الكنائس لدين في لمدن وان المحل صار تملك رهبان المواردة الحلبية للثانية
ورهبان المخلصية لكاثوليكيه . والحمد لله ببركة قدسكم حصلت . وبما انه عندي
ما كدانكم تنحظوا لزم اخبرت قدسكم بذلك

٢ — كتاب المعلم جرجس عايدته بمصوم علي بخلق — ثم اعرض انه حضر لي مكاتيب
من مصر ومن الجملة من حضرة ولدكم المعلم جرجس عايدته وفيه يترجاني اتوسل

(١) انطونيوس السعاني (٢) سيم بطريرك في ٢٨ ابريل سنة ١٧٩٦ وتنزل عن المطريركية
في ٨ بويوسمة ١٨٠٩ (٣) ان الكنييسة كانت مقامة في وكالة محمد خفاجي والمحل مأخوذ بالاجرة

لقدسكم بشأن راحة الحاج بحلق الحبي (١) لدي تحرك نحو الله تعالى واراد ان يجمع
الذي لبسه من عدو الخير ويرجع الى ايمانه الحقيقي . كذلك برعب قامته في خدمة
قدسكم وني ما كد عبرتكم نحو الجميع سيما امر مثل هذا يخصكم . وصل طيه كتاب
من حضرة ولدكم المذكور تقفوا عليه بخير .

٣ - الحرب في اوربا - واخبار بلاد الافرنج ربما بلفكم دخول فرنساوية الى
يكورنا ومسكوا القلاع والانكايذ محاصرين ليكورنا ضد فرنساوية ودخل عسكر
من فرنساوية نواحي يطالياواقول انه... (٢) من الطليان ونالي وذبحوه كامله ورسلا (٣)
الفرنساوية الذين راحوا لرومية ذبحوهم الرومانيين . والنمسا انتصر ثلاث مرات على
الفرنساوية . ومنهم نصرة كبيرة قوي والانكايذ ملكوا حنوا الذي كانت اخذت من
الفرنساوية ورجعوا ملكها لها والان مشد الحرب بزيادة . وما يجد تعرضه . مني
لثم ايادي السادات

في ٢٠ ت ١ بدمياط ضمة ١٧٩٦

١٦

من المعلم جرجس عايده (٤) الى غبطة البطريرك يوسف التيان بخصوص
الحاج علي بحلق

١٧٩٦ - من اوراق بكرمي

١ - ارتداد علي بحلق الى المصراية -- تهنة البطريرك بالارتقاء الى السدة البطريركية..
وزحو عيم افضالكم ان تشرفونا بكلمة يقتضيه الى سيادتكم من الخدم في هذا
الطرف لكون نحن ايضاً من المحسوبين من اخص ابناء لكم معرض الى سيادتكم
من قبل رجل حلي الاصل يقل له الحاج علي من بيت بحلق في حلب (٥) فهذا الرجل

(١) كان المذكور قد اسلم فعاد الى النصرانية كما سيأتي شرحه في الوثيقة التالية (٢) السكة
مكواه (٣) رسل (٤) قد رأيت انه كان مثمرًا مقاضة ديد (٥) في مصر اسرة بهذا
الاسم منتبئة الى طائفة الاقباط الكاويت وفي حب اسرة تدف الى الان بهذا الاسم . وربما
كانت الاسرتان من اصل واحد

من مدة مديدة حصل له تجربة . فبعد إقامته في حلب حضر الى هذه النواحي وهو متداخلاً في الديانة الاسلامية لكن مع كل هذا حصل منه أذية بل كان حافظاً القوانين الادبية ليس كما في الذين يتداحنون في هذه الديانة كما تعبدون . ونحن باقامتنا في هذا الطرف كل هذه المدة كنا نؤاسيه ونراشيه ونعظه دائماً ان يعود راحماً الى حضن ابيه كالابن الشاطر . فالمدكور اطول غيوبته عن الديانة وكثرة تشبكاتة في العالم كان يوعدهنا في الرجوع الى ان من مدة حضر الى عندنا وترددنا علينا وافهمنا انه قد تحصل من كامل مقافته من هذا الطرف وما بقي له ولا عبق يعيقه عن الذهاب والنقوذ الى البلاد وانه قد صمم النية بالرجوع الى ديارته ومراده التوجه الى عند سيادتكم والاقامة هناك الى ممات وترجائنا ان نواصل لمراحمكم في شأنه . فحيثما اخذتنا عليه الغيرة المسيحية وشهلائه بكامل ما يلزمه لوصوله الى الجبل (١)

٢ - سفره الى لبنان - والمذكور قد توجه عن طريق دمياط ونحن لم ارتضينا نسلّمه كتابة بيده حشينا ان يموت في الطريق بل اوعده به قبل وصوله يصل العرض في شأنه الى سيادتكم عن يد قدس الاب العام القس فرسيس المحترم بالوصية التامة عليه . ونحن اعلنا بحسن تقواكم وعبرتكم الوافية على نايكم واعنائكم طمنا غيبة الطمان واوعدهنا كل راحة تحصل له من سيادتكم في ذلك الطرف . فترحموا من فيض مراحمكم ان تمنحتموه عليه بالحل الذي يقتضيه طركم السعيد لكي يقضي بقية حياته في راحة الضمير وهدوء السر وخوف الله والذي مثل سيادتكم لا يُبدل على صواب . . .

١١ تشرين الاول غربي سنة ١٧٩٦

مستمد دعاكم ولدكم كاتبه الفقير

محل الختم

جرجس عايد

(لها تابع) « المحرر »

(١) كان المرتد الى النصرانية يعاقب بالقتل . وهذا سبب احتماؤه بمقلد المذكور في جبل لبنان الذي كان ملجأ لكل مضطهد

المدرسة المارونية الحديثة في رومية

الفصل الخامس - في العواصم الثلاث

(تابع)

٥ - المطالب والعراقيل

وفي اليوم الذي ذهب لمطران الياس الى الباب العالي ليطلع الصدر الاعظم على ما ناله في القصر الشاهاني من الخدمة وما شرفه به السلطان من انعطاف ، فأعلمه الصدر الاعظم انه ارسل يستدعيه ليقيمهم من وجب البطريرك الماروني ان يطلب من الباب العالي ، اسوة ببقية البطارقة ، فرمياً ليعترف به السلطان رسمياً ويثبت في مركزه . فأجابه المطران « ان للبطريرك الماروني امتيازاً يعفيه من طلب الفرمان وان الدولة اعتادت ان تعترف به بمجرد انتخاب المطارين له » وخرج المطران الياس من حضرة الصدر الاعظم حزناً . فتطوع الحاج علي بيك للدفاع عنه فعاد بالحيلة وأعلمه ان الصدر الاعظم غير راض عنه .

وما لبث المطران الياس ان علم من سفير فرنسا بالدسياسة التي دبرت ضده . وبين ذلك ن وصاحبها حاكم لندن في ذلك العهد كان قد اوحس شراً من زيارة المطران الياس للاستانة وخشي ان يكشف الستار عن مساوئ حكمه في لبنان واطلاق يد كويلان افندي سمساره في ظلم الرعية وابتزاز اموالها . فارسل رجلاً يتجسس المطران الياس ويسمى في احباط مساعيه . ثم كتب بنفسه الى الصدر الاعظم يحذره من المطران الياس ويقعه من مهمته في الاستانة مقتصر على تقديم لسكر لاساطان الليشان الذي انعم به على البطريرك . وألحق هذا الكتاب بخرطون فيه لمطران الياس وصورة عدو الدولة التركية وعملا الدولة الفرنسية . وأيد دعواه بمقالة نشرتها مجلة القديس لويس المارونية في باريس . وزاد واصا باشا على ذلك ان اسكرمقة لمطران الياس لامبراطور النمسا وادعى انه كاذب في قوله . فلم يكن من المطران الياس بعد اطلاعه على هذه المفريات الا ان احصر للسفير الطاقة التي دعه بها الكونت كائوكي لمواجهة الامبراطور . فتساح بها السفير وكشف عن كذب واصا باشا ودسيسته . ثم اوعز الى المطران الياس ان يكتب له تقريراً عن تصرفات

للحوري يوسف مصوص الذي كان مراقباً له ، حتى خرجنا من الباب العلي فاستأجر
عربة واحضرا الريالات الى دير اللعازاريين حيث عندها واودعها خزانة الدير .
وفي اليوم الثاني ابدلها باوراق فرنسوية واخبر البطريرك برقياً عما جرى .

ولكن سيم افندي ملحمه لم يرقه خروج المطران الياس من الاستانة دون ان
يواجه السلطان فجاءه وقال له « لدي ثلاثة آلاف فرنك اريد ان اهديها الى احد
المقربين من السلطان ليسمى لك في مواجهته » فأجاب المطران الياس « هاتما وانا في
غنى عن مواجهة السلطان » وسامه لم يسمع في القشرة آلاف فرنك فهو
من السلطان . وهكذا حرم نفسه شهراً كان يعود عليه كبراهمة لادبية طمعاً
في زيادة مال المشروع الطائفي .

٧ - في صريته الى لبنان

واخذ المطران الياس يستعد للعود الى وطنه بعد ان غاب عنه سنتين جنى له
في اتانها عراً شهية : مدرسة سان سوليس في باريس ، ومعبد ومركز للطائفة فيها ، ثم
عهداً بابويًا بتأسيس مدرسة في عاصمة الكشاكسة ، ومبلغ ثلاثة وستين الف فرنك
جهازاً لها . فضلاً عن النيشان السلطاني الذي حلى به صدره علامة الانتصار على
متصرف لبنان المستبد . ولو لم تعاين المسية هذا الحاكم الطامع لعاجته نكبة السقوط
عن وظيفته بمساعي هذا الخبير الوطني الجري . ونحن لا ننسى ما قاله الشاعر اللبناني
على قبر واصا باشا :

رثوا الفلوس على بلاط ضريحه وأنا الكفيل لكم برد حياته

ولم يبرح المطران الياس الاستانة قبل ان يقوم بواجبات الشكر لكل من آزره
فيها . فانتظر عيد الاضحى وذهب الى المابين وقدم رسوم المعايدة للحاج علي بك
والصدر الاعظم ولسعيد باشا ناظر الخارجية . ثم واجه السفير الفرنسي مودعاً
ومقدماً له غطاء حريريًا بديع الصنع من معامل الزوق ، ولكاتب اسراره غطاء
مسندين من الطراز نفسه . فأدب له السفير مادية وداع دعا اليها جمهوراً من عليه

القوم، منهم نخابة من كبار نزلاء الفرنسيين . فشرب المطران الياس نخب السفير ودعا
فرسا باهر والتوفيق . فأجابه اسفير بانسكر وشرب نخب الطائفة المارونية ودعا ١٥
بانجاح على أيدي رجالها الغير كالبطريك ونائبه المطران الياس .

ثم قصد المابين برفقة يوسف بيك الراعي فقابل الحاج علي بيك وكلفه تقديم
فروض المودية للاعتاب الشاهية . فتوجه علي بيك ومثل امام الحضرة السلطانية
وعاد يقول ان « مولانا ممنون وهو يهدي سلامه العالي الى المطران الياس والبطريك
والطائفة المارونية ويطلب منهم الدعاء » فجهر المطران الياس بالدعاء للسلطان وللدولة .
ثم رار الرؤساء الروحانيين وافراد الطائفة مودعاً وقدم لرئيس دير العاراريين
غطاء حريراً للعائدة شاكرآله ضيافته ومساعدته واهدى صورته لجميع .

وفي مساء اليوم التالي ركب الباخرة دورو لشركة المساجري فاقلمت به من
الاستانة بعد ان مكث فيها خمسة اشهر فار فيها بحكمته وشدة مراسه بالنحاص من
الشباك التي نصبها له اعداؤه وباسقاط متصرف لبنان الغانم وبزيادة ثلاثة عشر
الف فرنك في خزينة مدرسة رومية ، فضلاً عن النيشان الذي حلى به صدره .

وقد تعقد ابناء طائفته في الثغور التي رست فيها الباخرة كنعن لارنكا في قبرس
حيث أقام للذبيحة في كنيسة المارونية . وزار في مرسين وجهاها وقصى الليل في دار
احدم حنا ايوب ثم التقى عظة في كنيسة في اليوم التالي بمناسبة حملة الشهر المريعي .
وفي طرسوس تلقاه خدام الطائفة القس فيلبوس مع اكبروس بقية الطوائف
اسكاثوليكية وساروا مامه باحتفال الى الكنيسة المارونية فخطب في الجمع المختشد .
وتفقد في لاسكندرونه اساء الطائفة كالحواجات صادر وسكري ملحمه وغيرهم
وعاد الى الباخرة برفقة احدم ميشيل صادر ابن عمه كاتب هذه السطور . ثم تابعت
الباخرة مسيرها فمرت في اللادقية وطرابلس حيث نحت له جبال لبنان المحبوبة
مكللة بالثلوج الناصعة البياض وقد سطعت فوقها شمس الربيع

فهاجت ابتسامة الوطن وعواطفه وترقرت عيناه بدموع السرور للقائه . وقد ركب

في سبيل هد حن نفسي له
كالسند السجري حاملا له معه وحسب من كان

الفصل السادس

مصر

١ قصر ميدي

في ربيع سنة ١٩٣٠م شجعني
رئاسة الكردل مرسومي لاجلهم فأنه
مع مص لا كاترس لخصوه
فخر فيه مص مهم اصدقه ثم كتب
في واو حري مهم سبيل حن
لاستقلالهم السلطات المدنية والروحية واحتفوا بهم احتفاء عظاما ثم لفتوا المصادر
يوسف الدبس والمطران اسطمان عواد وبرققتهما الخوري يوسف آصاف رئيس
مدرسه مار عذ والمدر لا طومري لير
كلمة هدن وعيدهم فحضروا جلسات المؤتمر التي بدت في ١٥ ايام المذكرة
وانتهر المطران يس فرسه وقت ذلك مسعى
الماروني في يافا رئيسا روحيا للطائفة في فلسطين ، فوعده المنصف بذلك ثم استتمض
همة الطريرك الاتي في سبيل لخصوه
وفي ٢٥ يونيو مع لاسقمة لي ده يوم سعاد
بورسميد فالاسكندرية فوصف في الذي في ٢٠ و ٢١ و ٢٢
كاردة حيث قصر ملك باولي اشهر فوصف في
ونزلوا في لا طوش الحاص رهده خده

ان ذكر لمظاهرة محسنة التي قابلموني بها في محطة رومية سينزل معي الى القبر »
وبر الكرديس بالوعد فلفت نظر الحبر الاعظم الى ان المحل الذي عينه للمدرسة
المارونية غير واف « الغرض لصيقه ورطوبته وان الطائفة المارونية تنتظر ان يتحتمها
بمحل مستقل يعرف الى الابد بالمدرسة المارونية ويحفظ له في قلب هذه الطائفة
ذكرآ لا يمحي . فافتتح قداسته بصحة هذا الطلب وأذن للمطران الياس في مقابلته
ومحادثته في هذا الشأن .

وفي ٩ تموز تشرف المطران الياس بمواجهة لاب لاقدس فأجبره قداسته ونخصيصه
غرفتين للمدرسة تدير موقت الى ان يوقف لها على محل ملائم . فوصف له المطران
الياس ضيق هذا المكان ورطوبته . فواقفه الحبر الاعظم على هذه الملاحظات
وكلفه البحث عن دار موائمة بشرط ان لا يتجاوز ثمنها مئة وخمسين الف فرنك .

٢ - دار بورتاينشيانا

فانطلق المطران الياس يفتش عن ضالته ، ورجا بعض الاصدقاء والمهندسين
مساعدته في هذا البحث . ولم تمض مدة قصيرة حتى وافاه المهندس ساسلي واخبره
بعشوره على دار حديثة العهد متينة البناء في شارع بورتاينشيانا via porta pinciana
على مقربة من كلية البرو باغنده في حي جديد الشاة واسع الشوارع مرتفع عن تربة
احياء رومية . والدار تطل على حديقة بورجيزي الواسعة الارزاء الطيبة الهواء
ومقسومة الى جناحين مستقل كل منهما بسلم رخامي وكلاهما مؤلف من اربع طبقات
فضلاً عن الطبقة الارضية . فيمكنه ان يخصص احد الجناحين للمدرسة ويؤجر
الآخر . والدار مؤلفة من اثني عشر مسكناً ومئة وعشر غرف . وقد توصل المهندس
الى اقداع صاحبها بالتنازل عنها لقاء مئة وخمسين الف فرنك مع انها كلفت قبل هبوط
اتان البناء ٤٥٠ الفاً ومؤمن عليها في احدى الشركات بهذا المبلغ والعقار مؤجر كل
ما عدا سكناً واحداً .

(لها تابع) « المحرر »

ولي
اهية
موقوفة
سعاد
حيث
وحد
الكر

وخص
بملك
عد
فرحه
ان يقع
قدومهم
ما وصل
سلاحهم
الامير
من قبل
٢٧٢

تاريخ الأمير بشير الكبير

الفصل السادس - نخاس الأمير بشير من مملوكه

٢ - القبض على الثوار وتأديبهم (تابع)

٢٧١١ . وكان كما عرّضه سابقاً . أعجب خبر هذه الفتنة مسامحاً سعادة الأمير ولي العمدة عزيز مصر لاختلافه بمحرك عديته العنية وحلاجه العساكر لمصورة تحت اهبة السفر تحت سر عسكرية سعادة نخل كرمته طسوس ثم لاثم ونحو نعيته موقوفين على رجوع من لاس سعادة فديب ولي صيد وكر لان حيث مع مده سعادته هذا التوفيق وسرعية السرور وسعد مره الحزم مدم مسير عساكر حيث لم يبق لروم . فصدنا ودة سعادتك بدات فبوسل الله على من يري وجود دولتهما الى الابد العر والنصر ولا ف . ثم برحو عدم هجر من حضر الكريم وادام بقاءكم بالنجاح والاقبال مدى الاحيل . بحر برآي ٢٧١١ . ٣٤ .

٣ - العصاة من آل الشهاب

ثم نادى كرا افراد الامرا بيت شهاب عن الشيخ اسير من قرية محمد شمس وحضروا الى البقاع . وحين علموا ان الامير خليل لم يزل في صهم سرور الى بلاد بعلبك ثم الى بلاد الهرمل وكانوا عزمين . يسروا الى بلاد عكار . وحين بلغهم عبد الله باشا حرر الى علي باشا الاسعد ان اذا وصلوا الى بلاده يرمي بعض عليهم فرجعوا الى البقاع . وفي ١٦ شباط الموافق الى ١١ رجب حضروا من لفاع طالين ان يقموا في محلات اولاد عمهم ليستمعفوا صفا خاطر الامير عليهم . وقد بلغ الامير قدومهم فارسل نحو خمسين رجل ان يربطوا الطريق وفي مرورهم بطردوهم . وعند ما وصلوا الى ارض القرية التقوا في الامراء المذكورين فقبضوا عليهم واخذوا سلاحهم وسلبوا سلاح البعض من اتباعهم واعرضوا الى لاء . فخالا وجه ولده الامير خليل في طلبهم . وقد كان الامير ملحم وقتئذ مقيم في قرية رس امس حوى من قبل الامير على هلى المتن الذين كانوا في المختار دفعه ما توقع مع اولاد عمه [٢٧٢] فخالا حضر الى عندهم وتسلمهم ورجع لمكانه لراس المتن . وكان ذلك قبل

وصول الامير خليل الى المحل الذي كانوا به ، فبات هناك وفي ثاني يوم علم الامير بما
توقع ورجع الجواب ان يتوجه لرأس المتن ويتسلم الامراء ويحصر بهم الى اشدن فساد
الامير خليل الى رأس المتن وتسلمهم ورجع بهم الى ابدن . وغيب وصولهم امر الامير
في رجوعهم الى محلاتهم بعد المجازاة على ما فعلوه معه .

وفي هذه السنة قتلوا الامارا بيت شهاب الذين في حاصبيا اولاد عمهم الامير
حسن والامير حسين والسبب ان الامير حسن لم يكن من بيت الحكم وكان الشيخ
بشير حنبلاط يميل اليه . ففي سنة الذي كان الامير بشير غائبا في الديار المصرية اعز
الشيخ بشير الى الامير حسن ان ينزل الى الشام ويزيد بالارادة على حكم بلاد
حاصبيا فقبل درويش باشا سؤاله واعطاه الحكم ورحلوا اولاد عمه الامير سعد الدين
واخوته اولاد الامير علي والامير سيد احمد ابن الامير قاسم والامير سليم ابن الامير
عثمان الى دير القمر . ثم بعد ما عزل درويش باشا عن الشام وتولى صالح باشا ارجع
المذكورين الى الحكم واشرك معهم الامير حسن الاحكام الى ان كان هذه السنة
١٢٤٠ في شهر رجب غدروا الامراء المذكورين في الامير حسين واخوه الامير حسن
وقتلوهم . وكان السبب في هذه الفتنة بينهم انتدائها من الشيخ بشير حنبلاط كما ذكرنا
وفي هذه السنة كانت باردة كثيرة الامطار والثلوج وكان ذلك في اوقات هذا
القيام كما ذكرنا . ففي ثلاثة وعشرين خلت من شهر كانون الاول الموافق الى خمسة
عشر خلت من شهر جماد اول وقع ثلج الى ان صار في دير القمر نحو شهر . ثم في
١١ ح د الثاني الموافق الى ستة عشر كانون الثاني وقع ثلج ايضا كالاول . ثم في ٤
شهر شباط وقع الثلج وتزايد الى [٢٧٣] ان وصل الى ساحل البحر وزاد في
الاماكن الذي لم يكن وصل اليها في مدة سنين الى ان راد عن لذر أع وكان في
الجبال متزايدا جداً ووصل الى مدينة بيروت وجرفوه عن السطوح الذي داخل
المدينة وعلق على الصخور التي دخل البحر وعلى المراكب . ثم ان في ثاني لايلام
حدث حبيب في مدن وسواحل البحر فتمعجبوا اهالي تلك المدن لانه لم يكن وصل

اليوم قبل تلك السنة . وحدث في تلك الايام اهوية باردة عن رايد الحدود وقع بعد الشج مطر قذاب ذلك الثلج حالاً ودمت الامطار في هذه السنة من تشرين الى في الحر اذار ولم يكن يوم واحد جالس الطقس ومن قبل الثلج والجليديست اوراق الاشجار حتى ورق شجر السنديان والخروب في السواحل وتكسرت اغصان الزيتون وهدمت جملة عمائر

٤ - مكافأة الامير بشير لمؤيديه

وقد انعم الامير بشير على الذين قدموا في هذا القيام حق خدمة : فسلم اقليم حزين واقليم التفاح الى نجله الامير خليل وتكون معاطاة اموره وارزاقهم ويراد اموال ميريه عن يده . وسلم مقاطعة الشوف الى الشيخ حمود واشيخ صيف بك وان يكون معاطاة امور اهاليهم وايراد ميرهم عن يده ، واعطى المشايخ بيت تاحوى الغرب التحتاني من دون قرية الشويفات وان يكونوا معاطاتهم وايرادهم وميريه عن يد المشايخ المذكورين . وانعم ايضاً في بعض ارزاق الشيخ بشير جنبلاط الى بعض الذين كانوا في خدمته . وانعم في اكرام على كل من كان في خدمته من كبير ودون وجرم كل من كان خارجاً عن امره ومن مال الى تلك الفئة الخارجية وسلب منهم اموال زائدة واورد الى عبد الله باشا ما كان تعهده من علايف ومنضاف للعساكر وثمن المازل الذي كان يوحها عبدالله باشا ذخاير واورد خدمته الى المدير المثاليه وارضى خاطره . واسترح الامير بعد ذلك من بعد قهر احصائه كما في عهدهم الشرح آفياً وفي هذه السنة زادت [٢٧٤] اسعار العملة الى ان بلغ ذهب الجهادي الى ٣٥ العادلي ١٧ المصري ١٥ السلامبولي ١٦ الفندقلي ٢٤ الاحدي ٢٠ الفرنساوي ١٥ . وكانت سنة غلا بلغ مد الحطة سبعة قروش ، وقفة الرز مائة قرش وغير ذلك من لاصناف على هذه الاثمان . وحضر جملة اوامر من الدولة العلية العثمانية للوزير في حسس العملة ويطلقوا التنبيه ما يحصل من الشعب امثال . ثم لزود الاوامر جعلت الناس العملة نوعين : الاول شرك اسعار ما تقدم شرحها وصاغ خابسة ثلث . وكانت

الناس تباع وتشتري على النوعين . مثلا ذهب لجهادي شرك في ٣٥ صاغ ٢٥ فان
سدرى الاسار صاغ بخمس ثمن المصاعه وراكل شرك يزيد السعر ، واما اموال
الميرة تقض على الصاغ ويكاف الملاح كافة زائدة لانه يستدان القرش على
عملة الشرك ويدفعه على عملة الصاغ . الا ان لله رحم لحق بزيادة ثمن الحرير لانه
بلغ من رطل الحرير لاصفر ١٦ ولايض ١٥ قرش عملة الشراء . وكانت العملة
في كل مكان سكة ، في الذهب نوعا وفي معاملة صيدا وبيروت نوعا

٥- قتل راعي شجرة

ثم قد تقدم لشرح عمحدث باشيخ بشير جنبلط بعد قيامه من البلاد وكيف
قبض عليه عسكر انام وكيف ارسله مصطفى شاه الى عكا مع اولاده وبيت عماد .
ثم في هذا الشهر شول حاصر نجرين من محمد علي باشا عري مصر القاهرة لعبد الله
باشا ه لارم يقضي على الشيخ بشير جنبلط . فدخل امر عبد الله باشا بقتله وقتل
الشيخ امين عماد طح . وحاصر يوردي الى الامير بشير الشهابي وهذه صورتها تمامًا:
امتدح الامراء الكرام مراجع الامراء الفخام ولدنا الامير بشير الشهابي زيد مجده
بعد استجابة والتسليم بمزيد العز والتكريم والسوال عن خاطركم بكل خير المنهي
اليكم بخصوص اسمي سكاك بسير جنبلط [٢٧٥] بحسب جسامه جريته اباهظة
فشرعاً ونا ازالة وجوده وتطهر الارض من لوائه جثته ليلة الخميس تاسع شهر
شول مرة بحقه وكسك رتبه حرا من عدد كور الآخر من المحترت المسدة،
ورمت جثته الاثنين في باب القلعة عاده للمبارين . اقصى دار اصدار بيوردينا
هذه اليكم عن يد رافعه افتخار الامايد والاعيان مملوكنا وادمينا ابراهيم اغا زيد
مجدد لاجل تحريمكم باعلام المذكورين وفيهم من الدنيا . وهذا حصير الاشيا
لخارجين عن طاعة وليه لامور وهذه حراءه قدمته م رهم . هذا ما لزم اخباركم
به والسلام في ٣ ش سنة ١٢٤٠

ثم التمس الامير بشير من عبد الله باشا اطلاق احد اولاد بيت جنبلط وهو ابن
ابنة الشيخ بشير والسبب انه كان مرافق لجده بدون ارادته ، لان ذلك الولد

المذكور ولو كان من بيت حملاط لانه بن حو لدس قلبه الشيخ بشير قدنيا
كما تقدم الشرح وهم قسم وحمد . فقبل الوير سول الامير وبعث اطلاقه واورد
ابو حسين الف قرش الى الوير عن حبيته . وحضر الامير تحرير من الوير وهذه
صورته تماً : من بعد الترجمة . . . معنى ايلاس قدسهم زجا البنا باطلاق نجم
ابن سة الشقي للمقول بشير حملاط وقدسهم الى حبيته . حسين الف قرش التي تعهد
بها ابو المذكور لاجل اطلاقه . والحال هذا الشقي ما كان ينبغي اطلاقه لانه من
العرق الردي الشرير وكان الواجب اهراق دمه ولو دفع منها دفع من المال كما جرى
للشقي بشير جنبلط الذي دفع اموال كثيرة لما حصل الاصفاء لذلك وقد حوري ما
تقدمت بداه وتخرج كاس لمون . واكن توفير الخطر واحدة اسو لك عفوناعن
هذا الشقي وقبلما لنتسكم مراعاة لخطركم ونا سكم مفروون عند الاجابة ، وامرنا باطلاق
الشقي المذكور وحراجه من السحر . وهو اصل لطرفكم صحبة رافع مرسومنا
٢٧٦١ | هذا فتحار لاجل ولا عيان حوند . مري الامام بكما سايما زيد مجده ،
فيبوصوله تسموه منه . هذا ما لزم افادتكم والسلام . تحرير في ذي القعدة سنة ١٢٤٠
وبهذه السنة في شهر ذي الحجة حزم سنة ١٢٤٠ (١٨٣٥) حضر لامير امين
ابن الامير بشير من مصر مصحواً بكل اكرام من واليها محمد علي باشا وكانت
اقامته ثلاثة عشر شهراً ، وكان حاصلها من سعادة عزيز مصر على غاية الاكرام . ثم
في مروره على عكا كذلك نال من عبد الله باشا كل اعزاز واکرام .

سنة ١٢٤١ وقد قدمنا في تاريخنا هذا عن شرح لامرا يلى الحرفوش وعدم
اشتتم في الحكم على الاد ملك لوجود العصاة بهم . وقد كان لامير امين قد
قبض على ابن اخيه الامير نصوح ابن الامير جهجاه ثم انه قتله

وبهذه السنة قد ذكرنا ولاية مصطفى باشا على الشام ومسيره الى الحاج ، ثم
بعد رجوع الحاج تقدمت عليه الشكايات من الحاجاج وعن الصرة آميني انه اتعب
الحجاج الطريق وما قدم الكفاية مطاوعة ولا رضى العرب يكفوا شرهم عن

٢٥٠٠٠
ما اموال
ش على
لوير لانه
ت العملة

د وكيف
ت عماد .
لعمد الله
تله وقل
ررتها تماماً
زيد مجده

خير المهي
نه الباهظة
اسع شهر
المفسدة

بولدنيا
زيد
ر الاستقيا
م اخباركم

ط وهو ابن
لك الولد

الحجاج . فعصبت عليه الدولة ورسلت وحيي بش لاجل محاسننه عن الاموال التي
احذره وانه ينمرل عن الشام ويتوجه الى فيور قرا حصار . وقد كانت الدولة
غصبت على درويش باشا مقدم ذكره وافته الى المحل المذكور . ثم انعمت الدولة
بولاية الشام على صرة أميني والتقى بالاوامر على الطريق ورجع للشام
وبهذه السنة زادت العملة الى ان بلغ ذهب الجهادي ٤٦ والمشخص ٣٠
والعادي ٢١ والفرنساوي ١٦ وريال الالطمشلي ٣٠ وربع ١٠ ثم حضر وهران جميع
اصناف العملة تبطل ولاته مل الناس غير في ذهب العادي ١٢ والالطمشلي ١ ونصف
وتضايقت الناس من ذلك وكانوا يتعاملوا بذلك سرّاً

الفصل السابع

سعي الامير بشير في رفاهية رعيته

١ - هجوم مركب الاروام على بيروت

وفي هذه السنة في ٧ شعبان الموافق الى ١٠ اذار حساب شرقي صباح الاحد
فذت مركب لاروام على مدينة بيروت [٢٧٧] وكانت اثني عشر مركب
واخرجوا البعض من انقارهم الى البر من شرقي المدينة وقدموا للاسوار ونصبوا
السلام التي كانت معهم وصعد البعض عليها لداخل المدينة وضربوا المدافع من
المراكب وصار الحرب على المدينة ، فجادت اهالي بيروت بالقتال حماية عن حريمهم
واموالهم ومن ريادة النوا و لهوا في ذلك وقت لم تقدر المراكب على الاستقبال الى
المينا بل حذفهم الريح القلي الى القناس فرطوا هناك . واما انقار الاروام الذين صعد
بعضهم على السلام فنكثرت عليهم اهالي المدينة فهربوا راجعين من حيثما صعدوا ،
وحين ابتعدت المراكب عن المينا صار الحرب من اهالي البلد على الاروام الذين في
البر فكفوفهم وقتلوا منهم خمسة عشر قتيلًا وراح حملة مجاريج ورجعت الاروام الى

برج بوهدير تجاه المراكبة . وكان قد قتل من اهالي بيروت تسعة اعداء منهم اربعة
انقر عليهم لدفع والحسنة فقتلوا من الارواح في حرب البر
ثم في هذا الحال ارسل المسلم ولحقه ما كان المدينة ستمجدوا بالامير بشير
الشهابي وارسلوا اعلاموا عبد الله باشا والي عكا . وبالحال عاجلاً ارسل الامير بشير
ولده الامير خليل ومن اتجد عنده من الخدم وارسل اعلام الى اهالي البلاد دعواهم ان
يوفوه الى سجن بيروت . وفي ٢١ من شهر ربيع الثاني . مسكره الى الشريقات وعند الصباح
نفض الى حش بيروت وحضر امده المنسم . عيان المدينة قابله وشكروا همته وصار
الاعتماد انه يضرب بعسكره الى ذلك الذي في برج بوهدير . وعند الصباح اتاه الخبر
ان تلك الارواح الذين في البرج حين بلغهم وصول الامير بعساكره رجعوا الى المراكب
ثم حضر كاخية عبد الله باشا وصحبته ابو زيد اغا ونحو الاناية عسكري فقال له
الامير في حش بيروت وسار الكاخية بن معه لداخل المدينة . وفي ذلك النهار
كانت عند الصباح وحلت مراكب الارواح وسافروا في البحر فامر الامير بعساكره
بالرجوع كلهم لمحلهم [٢٧٨] ورجع بن معه لمكانه بكل عز وانتصار . وعدت له من
جملة الفتوحات المتقدم ذكرها ، لانه لولاه كانت تلك المراكب دخلت بيروت
وتسلموها . ثم هاجت اسلام بيروت على النصارى ^(١) وامر كاخية عبد الله باشا في
القبض على النصارى وجرمهم وساب مؤلفهم ورافهم . فالذي وجدوه بالبلد قبضوا
عليه وجرموا باكثره معه ، فباعوا املاكهم وامتعهم ناقل ثمن وذقوا شدة
عظيمة والذين هربوا الى الجبل ضيظوا اوراقهم ودكا كينهم وما كان في بيوتهم
ورقوه جميعه في دفن ^(٢)

٢ - دواعه عن نصارى بيروت

ثم ان الامير بشير استهاني ارسل استعطف خطر عبد الله دشا ون حيث هم
(١) واه الاسلام فقدموا شكوى على النصارى من حصور الارواح كان بوسيلة منهم وانهم
فسدوا من الدين دحوا المدينة واه الامير بالقبض على النصارى . فهاجت الاسلام نائرين
للاسلام . وما شمرت النصارى . لك شرعوا يهربون الى الجبل ش ٥٦٠
(٢) فمقد من الدافع نحو ربحا فكان ثمنه نحو ثمانية اعم غرش ثم حرمهم ش ٥٦٠

رعياه وليس هم ذنب يعطف لوجه عبيدهم ، فقبل عبد الله الله سوله وارسل امر
برفع الضغط عن كل . للمصري . ان يرحموا لاولادهم . يتصرفوا امورهم . وهذه
صورة الامر

صدر مرسومنا هـ المطاع الى كامل رعيا لدميون المارحين من مدينة بيروت
طائفة الكاثوليك والامانة الملية وطائفة يروء حواء يحيطون عمداً به قبل ان يخرجه وقت
الحركة التي توقعنا من السكينة لا يوم خمسة من وحصه على مدينة بيروت
طرق مساهمة من الحركة التي حصلت كات . سنكم ومطقتكم بالكرة الخوارج
ولاحل ذلك نرحم من . وبمقررنا الخارج . وقص لاحل قصاصكم عن هذه
الحياة التي مدت مسك صدر امر . ضغط كامل . قلك ومتعتكم الموحودة
بمحلاتكم . فالان تحقق لدينا ان نروحكم من بيروت ووجهكم للخارج فهو كان من
الخوف الذي دحل علكم واعتز كما فقط . وحين اكاد وتحقق لدي ذلك . وبحيث
انكم رعيا ، ورحمة لعلكم عموم علكم وسبحا عن هموتكم وقد صفى خاطركم عليكم
ومصدرين مرسومنا هـ لكم فبوصولكم واطالكم على مصمونه تعلموا ان خاطركم
صفى عليكم وعفونا عن هموتكم . وحين تقومو تحضرو الى بيروت ١٢٧٩
تتعاطوا اشغالكم واسباب معاشكم حسب عوائدكم . وقد صدر مرا الجناب ولدا
افتخار الاماجد وعمدة لاعين الموقر كتمتد خلا ولدا الحاج برهم انما المكرم
ان بوصولكم يسلمكم كامل حه بحكمه وموجودتكم ولامتعة الموحودة داخل بيوتكم
ومخارنكم ودكا كينكم واهدكم التي وقع عليكم الضغط من طرفا . المرد الحال تحضروا
الى بيروت كما مرناكم ولا تختدو من تبي ولا يكون عندكم وسوسة ولا تخيلة بحواله
تعالى بوجه من الوحوه . ولكم ما على ذلك قول الله ورأي الله وسيدنا محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم ثم ريد . ونسأ الله تعالى ما تشهدوا من طرفا الا الحياة
والصيانة من سائر الوحوه . علموا ذلك واعتمدوه عية الاعتماد في ١٣ رمضان سنة
١٢٤١ (ل هـ بع)
عن مخطوطة القس بطرس حبيش

اللاي في حياة المطران عبد الله فرالي

الفصل الخامس — سيرة القس عبد الله ورهبانه الروحية

(تابع)

١ — الجنود

وتابع فرحات كلامه في سيرة الرهبان الأولين قائلاً

« وكانوا مواطنين على كشف افكارهم رئيسهم كل ليلة تقريباً . وادا جلسوا الى المائدة كانوا يأكلون صامتين صاعين الى كلام السكتاب الذي يقرأ عليهم . ومنهم من كان يميت نفسه فلا يشبع . ومنهم من كان يمتنع عن بعض الوان الطيب ، ومنهم عن الفواكه والخوى او شرب الخمر . ومنهم من كان يارس العطش والجوع ومنهم الصيام والسهر . وكانوا لا يحاطون العماليين الا للضرورة ويتجنبون الكذب والحلف والعادات العمالية ، فكانوا هقيين في لسانهم وافكارهم . وكانت قراءاتهم ومذاكراتهم روحية ، حتى كان مجرد النظر اليهم يرعب في السيرة الصالحة والعادة . ولم يكونوا يكفون عن عمل اليد مثل فلاحه الارض وشغل الكروم والقر والبستة وغير ذلك . فكان معاشهم من كدهم . وكانوا يواسون الغرباء والمساكين . »

« وكانوا مرتبطين بحبة بعضهم لبعض كأنهم حسد واحد ونفس واحدة . وذا شعر احدهم ان اخاه مغتاط عليه كان يسجد له ويطلب منه المغفرة . وكانوا يلزمون انفسهم بطاعة بعضهم لبعض . ومن عواندهم كان اذا نظر احدهم قصصاً في اخيه يخبر به الرئيس حياً فيه كي يهذه »

« ومن جهة الفقر لم يكن احد يدعي ان الثوب ثوبه ولا يقتني في قلايته شيئاً خاصاً ولا يضع فيها كلاً وشرباً . وكان امر الفضة مجهولاً عندهم لئلا يعرف شكل معاملتها لا الرؤساء والوكلاء فيهم . ولم يكونوا يهطرون ^(١) لا صاحب عيدي الملاد والقيامه ويصومون باقي الايام حتى الظهر . وكان كل دير يعمل رياضة روحية مرة في السنة . وحددوا بينهم ان للرئيس ان يوجج الاخ ويميت ^(٢) نفسه ويقصه بحق او بغير حق ، سواء كان مبتدئاً او ناذراً او كاهناً . ولم يسمع قط ان احدهم خالف

(١) يا يكون صباها وهو ما يعرف في لبنان « بالترويقه » (٢) يقهر

امر رئيسه الا وهما ونسياناً . وقد ذكرت لكم هذه الامور كلها لتثبتوا متمسكين
بموائد آبائكم الاولين ولا تتراخوا فيها ، لان جميعها مثبتة في مجامعهم » (١)

٢ - القائد

قلنا ان الجنود من وراء قائدهم فلنسمع ما يقول عن هذا القائد القس توما
البودي تذيذه الحبيب ومواطنه وملازمه في قسم كبير من حياته الرهبانية : (٢)
« ابتداء هذا المقيوط بالعمل قبل ان يعلم (٣) . وما ا قوله انا المسكين بسيرتي
الواهي قد تحققت اولاً من الرهبان الذين كانوا معه . ولما دخلت الرهينة ، وكان
ذلك في ١٠ آب سنة ١٧٠٠ . ريت كل ذلك بنفسني . على كل حال مذموم هو
الرهب الذي يفتخر بفصائل ابيه ومرشده ورئيسه وتكون اعماله مخالفة له . ولكن
الحق الصريح يجب ان يكتب لثلاثه لعدم معرفة الصالحين ويعدم الخير الذي يحصل
عليه العباد من امثال سيرتهم الصالحة فاقول (٤) :

« بعد انشاء دير مرت مورا ومار اليسع وتلك الخصامات التي حدثت ، استمر
عبد الله في دير مار اليسع وانشأ الطريقة بمسرة الله (٥) . فابتدأ في سيرة التقشف في
جميع حركاته . اولاً عمل عرراً (٦) من عيدان حطب وقش وكان ينام عليه من غير فراش
وكان يعقره ويوحه كثيراً واستدام على هذا الحال سنتين . وكان غطاؤه بنوع انه

(١) هذا يدل على ان فرحات كتب تاريخه في عهد رئاسته العامة على هذه الرهينة (١٧١٦
— ١٧٢٣) . وينتهي تاريخه في سنة ١٧٢٢ التي توفي فيها . ولكن لحظ بتعبير بعد سنة ١٧٢٤
في قبيل سياسته اسقياً (سنة ١٧٢٥) مما يدل على ان القسم الاخير ليس له . (٢) نشر الاب
رباط القسم الاول من « سيرة المطران عبد الله مرعي » للبودي في المشرق ١٠ : ٦٢٥ - ٦٣٥
٦٩٥ - ٧٠٠ و ٧٣٧ - ٧٣٨ و ٨٠٣ وقد لحصنا ما اختلفناه منه ورتبناه حسب
الموضوعات على قدر الامكان . والبودي ترأس على الرهينة من سنة ١٧٢٥ الى ١٧٤١ . ثم سافر
الى رومية لاشغال اربابية وظل فيها الى وفاته سنة ١٧٦٨ . وقد اجتهد في جمع كل ما يتعلق بحياة
مؤسس ارمينة كما يظهر من رسائله المخصوصة في دير لوزيزه . ورعا كتب المطران عبد الله مذكراته
بناء على طلبه وبث بها اليه الى دير الرهبانية في رومية حيث عثرنا عليها (٣) المشرق ١٠ : ٦٢٠
(٤) المشرق ١٠ : ٦٢٢ و ٦٢٣ (٥) المشرق ١٠ : ٦٣٠ (٦) مقعد من العيدان
مرتبطة بعضها ببعض يعلق بين الحصان دوحه ويفرش بالقش فينام عليه ايام الصيف « حاشية الاب
رباط ص ٦٣٠

يدفي لا غير . فلحقه اولئك السعداء رفاق كل على قدر قوته حسب ما كان يرتددهم .
 « ثانياً من حيث صلواته العقلية في اول مبتداه كان يصلي ساعة
 صباحاً ونصف ساعة بعد صلاة السواحي وساعة عند المساء . وامثل به كثيرون
 من رهبانه . وكانوا يحضرون كل ليلة ويكشفون له افكارهم وما يعرض لهم من صالح
 ومن طالح . وبعد ذلك كان يعطي جلسه راحة في الرقاد وهو جالس الى نصف
 الليل . وكان في البدن يسد ظهره الى الحائط قليلاً ، ولكنه امتنع عن ذلك فيما بعد
 وكان يسبق الجميع الى الكنيسة متى قرع الناقوس ^(١) . وقد اجتهد البعض من
 الرهبان ان يسبقوه الى الكنيسة فما امكهم ذلك . وكان اذا اجتمعوا بدأ الصلاة
 الفرضية بهدوء مرتلاً بوع خشوعي حتى ان الحاضرين كانت تتحرك قلوبهم للعبادة
 طبعاً . وبعد نهاية صلاة الليل كان يصلي لرهبان الى مراقدهم . اما هو فكان يظل
 في الكنيسة وينتصب للصلاة امام المذبح نعاية صلاة الصبح تارة جاثياً وطوراً واقفاً ،
 حتى انه كان يمان لناظره كأنه ضم لا يتحرك ، واحياناً كان ينكب على وجهه ويرش
 التراب والرماد على رأسه . ومن كثرة المذاذيات ^(٢) التي كان يستعملها في الكنيسة
 ليلاً تسككت ركبته . وتسككت ايضاً اصابعه التي كان يستند عليها في السجود
 والقيام وربما البعض منكم لاحظ ذلك فيه . وكان يخرج من الكنيسة ويدخل
 القلاية من بابها السري وهو الباب الذي كان يدخل منه الرهبان لكشف ضمائرهم .
 وكان اذا قرع الناقوس لصلاة الصبح يخرج من الباب الثاني لمشاعئلاً يعرف احد
 عمله . واستمر على هذه الحال سنتين من غير ان يعرف به احد غير القس يوسف
 البتس وانا لله عبد بواسطته . لان ابا الدير ^(٣) كان وضعني تحت يد القس يوسف في
 وظيفة الكلارجية ^(٤) في دير مار اليشع . وكان يطلعي على هذه الاعمال محبة في
 ورغبة في ان يرشد جبلي ^(٥) »

(١) لصلاة نصف الليل (٢) اي الركوع على اركبتين والاتكاء على الاصابع لتقيل الارض
 ثم فهو . وقد يتكرر ذلك مراراً كما في نمية كل شطر من تسبحة نصف الليل (٣) كان القس
 حريز مرحات رئيساً على الدير في ذلك العهد (٤) وكين المؤونة (٥) راجع المشرق ١٠ :
 ٦٣٠ — ٦٣٢

متن سكين
 (٢)
 س توما
 (٢)
 بسيرتي
 ، وكان
 موم هو
 . ولكن
 يحصل
 استمر
 شفي في
 بر فراش
 شوع انه
 ١٧١٦
 ١٧٢٤
 من الاب
 ٦٣٥
 حب
 ثم سافر
 بق حياة
 د كراه
 ٦٣٠
 الميدان
 الاب

« ومن حيث نسكه كان يمنع عن كل شيء يعرف انه يتلذذ به بافراز هذا مقداره حتى انه يستطيع كتمانته . وكان يأكل كل اربعة وعشرين ساعة مرة واحدة في العشاء . وكان اذا جلس على المائدة يبدأ قبل الجميع وينتهي بعدهم في يوم من يراه بكثرة كفه . مع انه لم يكن يتعدى نصف الحصة لموصوعة امام كل راهب من الاطعمة . ما لخير فكان يأكل منه ربيعاً واحداً وربعه نصف اوفية واحياناً يكسر قبلاً من اشياء . وكان يجتهد في قمع حسده وضبط حواسه موع يعجز عنه قلبي »

« وجاء مرة الى دير مار اليشع وهو مريض مرضاً ثقيلاً حتى ان الرهبان سندوه في دخوله . فأمرت انا من ابي الدير ان اهي له طعاماً لان الرهبان كانوا قد تشبوا . فطبخت له ارزاً بسمن . فلم يرض ان يأكله رغماً عن مرضه لانه رآه دسماً للذيذاً مع ان الارز كان من لوان الوحيدة التي لا يوضع غيرها امام الرهبان . ولكي يخفي عن الآخرين قصده في الامانة ادعى ان الطعام ثقيل الهضم لكثرة ادامته (١) وقال الحاضرين : « لكم من هذا امبدأ لئلا يخرب الدير » . وفي اليوم الثاني رجع الى عدته في الصيام اما لبث يتعدى مع الرهبان بصمة يام والحق يقال ان غذاءه كان بالاسم . ثم عاد الى صيامه كعادته فارتدت اليه عافيته بهذه الطريقة . » (٢)

« وكان يرشد اخوتي في طريق الكمال . وكنت انا ارقب سيره من غير ان يعرف احد بذلك . فكنت اراه يزيد يوماً فيوماً في تقشفه حتى اصبح يصوم يومين وبما ان صومه لم يكن خافياً عن الناس فتعازر الرهبان والكهنة في الاقتداء به . ولما رأى ذلك امر البعض ان يصوموا الى التاسعة (٣) فقط ويأكلوا عندئذ شيئاً قليلاً نوع فطور لكسر الصفرة ثم يتعشوا مع اخوتهم . ومنع البعض الآخرين عن الصيام . »

« وبلغ من قمع جسمه حداً من الضعف حتى انه أراد يوماً ان ينهض يديه

(١) اعتاد اللبنانيون قديماً ان يقدموا للمرسم الارز او حساءه كخف الاطعمة . وقد جاء في رحلة كسافيه مارميه الفرنسي Xavier Marmier المطبوعة في سنة ١٨٨٣ ص ١٦٤ ان من اعظم الادعية التي كان اللبناني يوجهها ضد عدوه ان يقول له : ان شأنا الرز ما يطلع من بيتك » اي ان يلازم المرش بك (٢) المشرق ١٠ : ٦٣٣ (٣) الساعة اثنى عشر بعد الظهر

مقدار ثلاثة ارطال فلم يستطع . فأظهر أحد الآباء غيرته عليه وخوفه من فقد الرهينة لشخصه . فتكلم مع البعض وكتبوا الى البطريرك يعقوب عواد لينجع عبدالله عن الصيام يومين . فنهاه البطريرك فأطاعه . ولكنه باشر بتقشف صارم جداً بعير نوع حتى ندم الذين قدموا العريضة وتغنوا لو بقي على صيامه (١) .

« واما غيرته على حفظ الطهارة فيكم ان تتمعنوا بكلامه عنها في شرح القانون (٢) كي تعرفوا الى اي حد بلغ في هذه الفضيلة الملائكية »

« وكان يعطي كل صباح موضوعاً روحياً لكل واحد حسب قدرته وموهبته وكان يجمع كل اثنين في موضوع واحد ليدكروا بعضهم به في النهار . وكانوا يؤدون له في المساء حساباً دقيقاً عن الموضوع المعين لهم . واذا اظهر احدهم سهواً او نسياناً كان يشرح له ما حفي عليه . ومع ان المبتدئين كانوا كثيرين فقد كان يوزع المواضيع حسب فهم كل واحد بنوع يعجز ادراكه عن تفسيره . بل يكفي ان يقول انه كما ان الرسل القديسين بعد حلول الروح القدس عليهم كانوا يعطون الناس بالعبراني فكان السامعون يفهمون كل حسب لغته هكذا القس عبد الله كان اذا جلس واجتمع حوله الرهبان في الاوقات المعينة يحاط بهم في السيرة الرهبانية والسير في طريق السكالم فيفهم كل منهم حسب درجته ومعرفته واحتياجه كأنه يشرح له نوع خاص . وكان سلوكه بكل وداعة وحلم وطول اناة مع انه كن من ذات طبعه مسودناً عصياً عنيداً برأيه . لكن متى اكتشف الحقيقة كان يرجع عنه ويقر بمعرفه بخطاه بكل تواضع . وقد حكم عليه مجمع المدبرين مراراً في امور تتعلق بسبطته زاعمين انهم يفعلون ذلك لخير الرهينة . فكان يطاق . رأسه خاضعاً قلوبهم بارتياح مع انهم

(١) لمشرق ص ١ : ٦٩٦ (٢) شرح مؤسس الرهنة قانونها في كتاب دعاه « الصباح رهباني في شرح القانون اللسني » تجده في اغلب مكاتب الديورة . وقد استفسرنا عن كتاب في دير مار انطونيوس الشيع في بيت شمس وهو بخط كرشوني يحتوي ٣٨٨ صفحة القطع العادي . وقد اتم المطران عبد الله هـ . شرح في سنة ١٧٢١ كما جاء في تاريخ مرحلات وخصيص اسات ثاني منه للكلام عن النعمة . وسنشر ان شاء الله هذا الكتاب النفيس في اول مرسة

جميعهم تلاميذه وهو الذي اقام معهم» (١)

٣ - سلوكه مع الحسكام والشعب

« وكان هذا المنبسط مفعماً من الله حكمة وافرازاً ونسكاً . ذا عقل ثاقب وعلم راسخ . فصيح اللسان يبيع المعاني محبوباً من كل من يراه . مهابة لا يواجه احد الا آحله محلاً عظيماً من الاعتبار واستهابة وأحس في نفسه بخشوع وميل الى العبادة . مع ان شكله لم يكن جميلاً . فقد كان اسمر اللون رقيق الجسم ذا رأس كبير ووجه انكش مستطيل ولحية خفيفة سوداء . نأى العينين عريض الجبهة طويل القامة ممشوق أكثر مما هو لازم . طويل اليدين رقيقهما طويل الانامل . وكان ملبساً عبوس الفرح والاحتشام . ومع هذا لم يكن يواجه حكام البلاد المشهورين ابداً حمده . . . (٢) بما ان دير مار اليسع الذي هو مبدأ الديورة كان في بلادهم ، فكانوا يغارون عاياه وعلى الرهبان وعلى قيام القانون الذي نشأ عبدالله بزعمهم ان عبدالله الرئيس من تقياء الله ورهبانه مثله ومهما كان يتكلم مع المشار اليهم يصدقونه ويعتبرونه بزعمهم ان هؤلاء الرهبان من زود تقاوتهم لم يتكلموا كذباً ولا كلاماً واهياً . (٣) وكان شفوفاً حاروماً شديد الاتكال على العناية الالهية ففي احدى السنين حدث غلاء عظيم في طرابلس وحبّة شري وفي كل البلاد وبلغ كيل القمح سبعة قروش (٤) ولم يكن له وجود . وكان عدد الرهبان في دير قزحيا ينوف عن الاربعين راهباً وكان الاجراء والمكارية ثمانية ، ورعيان المعزى والبقر اثني عشر ما عدا ثلاثة عشر من البطوش (٥) وذوي العاهات الذين كانوا يعيشون من حسنة الدير وكان كل واحد منهم يأكل في وقته قصعة طعام وكثير من عشرة ارغفة خبز . فضلا عن عدد كبير من الضيوف والزوار الواردين يومياً الى الدير واغلبهم جاء لياً كل لشدة جوعه . ولم يكن في الدير من لقمح سوى مئة وخمسين

(١) المشرق : ٦٣٤ و ٦٣٥ (٢) تناولوا الذين كانوا من اعاد حكام الحبل واسلمهم للرعية (٣) اشرف : ١٠ - ٦٣٢ (٤) كان فرش يعادل الريان في ذلك وقت . ملاحظة للاب رباط المشرق : ١٠ : ٦٩٧ (٥) العاطلين

كيلا لا غير مخرونة في بئر ^(١) في كيسة مار افرام خلف المذبح . وكان الدير يقطع كل يوم على العدد المذكور كيلين ونصف كيل من الطحين فيكون في الشهر خمسة وسبعين كيل طحين . وكان باقي لطوع القمح الجديد في السواحل سبعة اشهر . فتشاور البعض من الرهبان فيما بينهم ليحكموا القس عبد الله ليصرف هؤلاء البطوش من الدير لقلة القمح . وحين اعرضوا عليه استصعبه جداً وجاههم قائلاً : اذا طردنا هؤلاء المساكين فمن اين يعيشون لان دير قنوبين ^(٢) خراب ولا احد يطعم فقيراً في هذه الايام الصعبة فيموت هؤلاء جوعاً بلا محالة . والاله الذي يقيتنا على المذابح ما هو قادر ان يقيتنا ويقيهم ؟ فالقمح الموجود نأكله واياهم . فأجاب الرهبان « مثل ما تريد يا اباا » . ولم يكف بهذا بل ارسل الى وكيل رهبنة ليشتري لكل واحد من هؤلاء البطوش كسوة كاملة اي لكل منهم عباءة ومقطعة وعرقية وسالة ومداس واستمر يقدم لهم الاكل كالاول من غير نقص . فياله من ايمان حي . لان القمح المذكور كفى لعدد الجمهور واكافة الضيوف الواردين الى الدير الى ان طلع الشعير الجديد في الساحل فاشتروا واكلاوا الى ان طلع القمح الجديد في السواحل ايضا فابتدؤا ان يشتروا ويأكلوا منه حتى طلع قمح الدير الجديد ^(٣) »

« وكان له اعتبار عظيم عند الغرب لانهم وجدوه رجلاً صالحاً محباً للحق ومبغضاً للكذب . وكانوا يكتفون به المصري اسرعة جوابه ^(٤) وكان مصداقاً عند الجميع مهاتاً منهم . ومالي اقول مهاتاً عند البشر بل عند الشياطين ايضاً كما يبان من هذا الحادث : اتفق مرة وهو في دير قزحيا ^(٥) ان جاؤوا الى الدير بمحنون فيه روح سوء . وكان مسيحياً من بلاد الدروز ^(٦) وكان ذا قوة عظيمة فيجتمع خمسة

(١) خوفا من السطو عليها (٢) مركز البطريرك الماروني (٣) الشرق ١٠ : ٦٩٨
(٤) يقول المثل العامي « المصري جوابه في فقه والحلي جوابه عند امه » فمكس عند الله هذه لاية فيه (٥) اشتهر دير قزحيا بشفاء المشعوذين وما زالت المعجزات تظهر فيه الى هذه الايام كما هو معروف من الجميع ويتوارد اليه طلاب الشفاء من كل الامم والمذاهب وقد يطلب المصابون شفقتهم ان القديس انطونيوس مبرورهم اولاداً يقدمون عنهم الدعاء (٦) لبنان الحسوبي

عشر رجلاً ليتمكنوا من تقييده . فوضعه الرهبان في الجزير في مغارة المجانين .
 فدخل يوماً ما الاخ سليمان الشنميري^(١) الى المغارة ليراه وكنت انا معه . واذ
 شاهدا المحنون احد يحرق بأسنانه نحونا ولا سيما نحو الاخ سليمان الذي كان صغير
 السن ويقول له : آه منك يا حنك الرخو . اخرج برا هذه الفيضة حتى اعطك »
 وكان قصده بالفيضة الرهبة . فاجابه الاخ المذكور : انا نعمة سيدي يسوع المسيح
 لا احف منك يا ملعون لانه يقويني عليك . « اجابه المحنون المتشيطان وهو يفرقظ
 بأسنانه ممزقاً من الغيظ : ادعُ للذي عمّال يتمشى على السطح فان راح عنكم
 اورحكم » وكان عبد الله يتمشى في ذلك الوقت على السطح . فكان اللعين لم يكن
 يحس ان يدنو من الرهبان مهابة من عبد الله الذي كان بينهم .^(٢)

« ويوماً آخر كنت انا والقس عبد الله في طرابلس فجاء احد المسيحيين اسم »
 ابو نصار حاتم من كفر رينا^(٣) ومعه ابنه البكر وعمره ست سنين وارتمى علي راحياً
 ان اقدم ابنه الى أينا ليصلي عليه لان الولد كان من نحو ثلاث سنين مصاباً بمرض
 عجز الاطباء عن شفائه وكان كل من يراه يظنه من الموتى . فلم تجرأ ان اقدمه الى
 اينا بل ارشدت والده الى ايما واشرت عليه ان يتقدم اليه كمن جاء في شغل
 فيصلي عليه بهذه الطريقة . وهكذا صار . لان والد الصبي دخل الى عنده وبد
 يكلمه وبعد قليل اخذت انا الصبي وادخلته عندهم كأنه يطلب والده . ثم اشرت الى
 والد الصبي ان يطلب الصلوة لابنه من الرئيس . فصلى عليه . وبعد الصلوة بزمان
 قليل جداً برى الصبي وانا اكلت التوبيخة بقوه لي : امش مستقيماً ولا تبرك علي
 ولا على غيري^(٤) (لها تابع) « المحرر »

(١) ليس الاسكيم من يد القس عبد الله في ١٥ اب سنة ١٧٠١ وتوفاه الله في ٢٧ نيسان
 ١٧٧٠ (بقلاغر سجل الرهبة) (٢) المشرق ١٠ ٦٩٦ (٣) في ساحل لادن الشمالي
 (٤) المشرق ١ ٦٩٩

حوران وجبل الدروز

الحالة بعد استقالة الجنرال غورو (تابع)

« ان هذا الاستقلال الذي اعلن واعترف به مراراً لم يسجله الحرب في صك دولي واصبح مصير بلادنا مهتماً من حراء هذا لاغفال . فمن شأن مؤتمر لوزان المجتمع الآن تسوية مسائل الشرق المختلفة ان يثبت بصفة قاطعة نهائية استقلال لبنان بمحدوده الحالية » هذا وينبغي ان لا يبرح عن البال انه لدى توزيع الدين العثماني العام على الولايات المفصولة عن تركيا يجب ان لا يتحمل لبنان شيئاً من ذلك الدين بل يجب ان يعطى ما يستحقه من التعويض الناشئ عماله من المناخرات على حدة العناية وهي المتأخرات التي طالما طالبنا بها

« فلنا وطيد الامل بعدل الدول المجتمعة في لوزان لتحقيق هذين المطالبين

المقدمين باسم شعب كان دائماً في طليعة الحضارة في الشرق »

وارسلت الى رئيس المجلس التمثيلي اللبناني في بيروت البرقية الآتية :

« اللبنانيون المجتمعون اليوم ابرقوا الى مندوبي الدول بمؤتمر لوزان طالبين لاعتراف رسمياً ونهائياً في معاهدة الصلح بلبنان كدولة مستقلة بمحدوده الحالية لان سكوت المعاهدات عن استقلالنا يترك مسألتنا معلقة . وطلبوا ايضاً عدم تحميل لبنان شيئاً من الدين العثماني لما للبنان من المتأخرات في ذمة الدولة كما هو معروف لديكم . فاملنا وطيد ان المجلس يؤيد هذين المطالبين بقرار رسمي ملزم الى الدول ويقف وقفة المدافع عن مطالب الامة واستقلالها وحقوقها »

وذكرت ما لغبطة بطريرك الموارنة من اليد الطولى في انشاء دولته من الكبر والمساعي الفعالة في تأييد استقلالها فارسلت اليه التلغراف الآتي :

« ارتاح لبنانيو مصر الى احتجاج غبطتكم على المساعي لمبدولة لتصديق حدود لبنان وايرقوا الى مؤتمر لوزان والى المجلس التمثيلي طالبين تسجيل استقلال لبنان بمحدوده الحالية في معاهدة الصلح وعدم تحميل لبنان شيئاً من الدين العثماني . نحن نذكر لكم جهادكم ونأمل مواصلة مساعيكم الوطنية

جمعية الاتحاد اللبناني جمعية لبنان الفتى جمعية المساعي الالهية

الدين العثماني ونوريه

والدين العثماني حكاية طويلة تتلخص في ما يأتي

كان مجموع الدين العثماني في شهر مارس سنة ١٩١٥ زهاء ١٥٣ مليون ليرة عثمانية منه ٢٣ مليون ليرة من الديون البعيدة الآجال و ١١ مليوناً من الديون السائرة - وهذا علاوة على القروض لمضموين بجزيرة قبرص والويركو المصري - وبعد وصفت الحرب ووزارها وعادت الدولة العثمانية الى نشر ميزانيتها بلغ مجموع الدين نحو ٥٠٠ مليون ليرة - من يضاف اليه نحو ٥٠ مليوناً قيمة ما يصيب الشركات الاحدية والرياح لاجاب من التعويضات عن الخسائر التي لحقت بهم في اشهر الحرب .

ما القسط السوي الذي كانت حكومة الاستانة تدفعه قبل الحرب الى مجلس لدين العمومية في يكر يزيد على ٦٦٨ ليرة فرفعه اردياد الدين الى ما يزيد عن ثلاثة اضعافه هذا اذا لم يحسب حساب لما اصاب ميزانية تركيا من العجز السنوي الذي كان على ردياد مطرد . وقد كانت الحكومة العثمانية تدفع الاقساط السنوية بورق النقد العثماني على رغم ان قانون سنة ١٨٨١ ينص صريحاً على وجوب دفعها ذهباً وهذا الورق هبط اليوم الى ما دون ربع قيمته الرسمية وهذا ما حدا بحملة سندات الدين السابق للحرب الى الاصرار على تقاضي فائدة سنداتهم على قاعدة الذهب .

وقد طال الاخذ والرد بين الحلفاء وتركيا على هذه المسألة الى ان استقر الرأي على ان كل دولة تحصل على نصيب من بلاد لدولة العثمانية تتحمل نصيبها من الدين على نسبة مجموعها . هذا ما عده سكان البلدان العربية التي انفصلت عن تركيا محققاً بحقوقهم لانه لم يصيبهم شيء من فوائد القروض التي عقدتها الحكومة العثمانية فان هذه القروض اعمت في قاعدة السلطنة والاضول وعلى سكة حديد بغداد وانفق جانب منها في التاهب للحرب التي جرت لخراب على سورية ولبان واهلكت ثلث سكانها

وانتدبت المفوضية العليا في بيروت اوغست باشا اديب لمهمة الدفاع في مؤتمر لوزان عن حقوق لبنان فيما يتعلق بمحضته في الدين العثماني وتضاربت الاقوال في مهمته هذه فوضعت بياناً وافياً في شأنها جاء فيه ما خلاصته :

« ان ممثل لبنان الكبير لدى الوفد الفرنسي في مؤتمر لوزان كانت مهمته باعتبار انه خبير فني احاطة الوفد المذكور بالوثائق والمستندات اللازمة المتعلقة بالجزء الذي يصيب لبنان الكبير من الدين العثماني العام وبالمبالغ التي يمكن ان تطالب بها الحكومة التركية لتعويض اللبنانيين من الاصرار والحسائر التي لحقت بهم في تمام الحرب العظمى .

« اما الامر الاول فقد تقرر في شأنه ان توزيع رأس المال الاسمي للدين المذكور والاقساط السنوية المتعلقة به سيكون مبنياً على قاعدة متوسط دخل الاراضي التي سلحت عن السلطنة العثمانية بالنسبة الى متوسط مجموع دخل السلطنة في السنوات المالية ١٩١٠ - ١٩١١ و ١٩١١ - ١٩١٢ . فاذا فرضنا مثلاً ان عدد ١٠٠ يمثل متوسط مجموع دخل السلطنة في السنوات المالية المذكورة وان رقم ٣ وثلاث يمثل متوسط دخل الاراضي التي ضمت الى لبنان في المدة نفسها فيكون نصيب لبنان الكبير بناء على هذا الافتراض واحداً من ثلاثين من الدين العثماني والاقساط المختصة به . وسيعين مجلس الديون العثمانية العامة المبلغ العائد على كل دولة من الاقساط المختصة بالدين ثم تنهقد في باريس لجنة اتميم كيفية توزيع رأس المال الاسمي للدين المذكور . وموعد استحقاق الاقساط اول اذار سنة ١٩٢٠ وسيخصص لايامها ما جبهته ادارة الديون العمومية منذ التاريخ المذكور

« وحكومة لبنان تطلب ان يستنزل من حصة لبنان الكبير في الدين العثماني العام مبلغ يوازي ما على الحكومة التركية للبنان القديم من الدين الذي شأ عن عجز ميزانيات لبنان القديم في سنوات ١٨٧٨ الى سنة ١٩١٤ وتبلغ قيمة ذلك ١٢١٢٦٣ ليرة عثمانية

« على ان الاقساط التي تصيب لبنان الكبير من الدين العثماني هي دون الموارد المخصصة فيه لهد الدين و بذلك يفيض مبلغ يخصص لاعمال المنافع العامة ولا نهاض البلاد من الوجهة الاقتصادية .

« و . التعويض فقد تقرر ان يفيض النظر عنه ولكن تركيا فحلت للحلفاء عن مسع للذهب التي كانت قد اودعتها في النمسا والمانيا وحولت الى حساب الحلفاء بمقتضى ماهدة اصلاح . والمأمول ان تخصص تلك المبالغ للتعويض من اضرار الحرب وفي حملتها الاصرر التي لحقت البسنيين

« ما مسألة العملة التي سندفع بها اقساط الدين العثماني فقد طالت المفاوضات في تسهها لان تركيا تريد ان يكون الدفع بالفرنك الورق واصر الحلفاء على ان يكون الدفع على قاعدة الذهب وانتهى الامر بان ترك لتركيا الخيار في مفاوضة اصحاب سندات الدين مباشرة الوصول الى اتفاق في هذا الشأن وسيستفيد لبنان حتماً من كل تساهل تحصل عليه تركيا في مسألة العملة التي سندفع بها اقساط الدين »

بيد ان مسألة العملة هذه تعقدت وطال الاخذ والرد فيها بين ممثلي الحكومة التركية ومندوبي حملة سندات الدين وعرضت مقترحات شتى لحلها ومنها اقتراح للفرنسيين ولانجيز مؤدس يتنازلوا عن النصف ويأخذوا النصف الباقي على قاعدة للذهب فابى الترك ذلك واصررو على الدفع بعملة الورق وقطعت المفاوضات ثم استؤنفت في سنة ١٩٢٦ واقترح مندوبو سورية ولبنان ان تدفع الديون بعد تنزيل ٦٥ في المئة من اصلها واتارت عليهم المفوضية الفرنسية بالموافقة على ان يستنزل نصف الدين فابوا واعدر مجلس الوزراء السوري في شهر يناير سنة ١٩٢٧ قراراً بان تدفع سورية ديونها بنسبة ٤٠ في المئة . وعاد اوغست باشا اديب الى باريس . صحواً بيوسف بك عطا الله مندوب الحكومة السورية للاشتراك في لمفاوضات التي دارت فيها على حل هذه المسألة المعقدة واقاما هناك بصمة اشتهر على غير حدود

في اثناء مؤتمر لوزن

ولم تكن شكائات السوريين واللبنانيين انتقدت عند هذا الحد فقد تناولت اشياء كثيرة واموراً هامة بينا بعضها في ما سبق من الفصول . ورأت الوزارة الفرنسية ان الحالة في سورية ولبان تتفاقم يوماً بعد يوم وليس من سداد الرأي ان تعالج بالمسكنات الوقائية واستقر رأيها على احوال اصلاحات جمة على نظام الادارة المعمول به في هتيك البلاد على يد رجل حازم محنك خبير في شئون الشرق ومحيط باخلاق الشرقيين والكمها كانت معلولة اليدين بما كان يشغلها وقتئذ في مؤتمر لوزن من مسائل المانيا وتركيا التي لها صلة وثيقة بها ولا سيما مسألة الدين العثماني التي لها مصلحة كبيرة فيها لان معظم حملة سندات من الفرنسية ومسائل اخرى هامة ليس هذا مقام الاسهاب فيها . وكتب النيازيم لبناني كبير كان يقيم وقتئذ في باريس لاجل الدفاع عن القضية اللبنانية يقول ان الحكومة الفرنسية تبغني الاصلاح الحدي ولكن اصراف الرجال المنوط بهم هذا الامر الى معالجة المسائل الهامة المعروضة على بساط البحث في مؤتمر لوزن يحول دون امنيته هذه وانه لا يرحى ان يتم شيء من الاصلاح المطلوب قبل تعيين خلف لاجنرال غورو وحل المسائل المعروضة في المؤتمر وان الاتفاق بين سورية ولبنان يجب ان يقتصر على الامور الاقتصادية خلافاً لما يذهب اليه بعض السوريين ومن هم على رأيهم من رجال الانتداب من ان هذا الاتفاق يجب ان يتناول المسائل الاقتصادية والسياسية وهو ما لا يوافق واحد من اللبنانيين الصادق في الوطنية عابه

موقف تركيا في مؤتمر لوزن

ووقف الترك في مؤتمر لوزن نازاً دول الحماة موقف الند باراءنده فايدوا تصاباً غير مألوف وظهروا بمظهر غريب لا يتفق مع حالة دولة مغلوبة على امرها خارجة من الحرب مهيضة الجناحين نجر اذيال الحزبي وتعاني آلام الانكسر ولا غرو فان فورها على اليونان في سنة ١٩٢٠ - وهو المورد الذي كان للسلاح والمهمات الحربية التي تلقت فرنسا لها عنها عند جلالتها عن قيليقية شأن خطير فيه - قوى ساعدها وشدد

عزيمتها ولعبت نشوة الظفر في رؤوس رجالها فاضرمهم وخرجت بهم عن الحدود التي رسمتها دول الحلفاء لدولتهم حتى ظهروا امامها في مؤتمر لوزان بهذا المظهر الخشن الذي كان لانقسام الدول وتباين اغراضها الخفية ومراميها المستترة يد طولى فيه وهو ما تجلّى على اتمه في غير حادثة من الحوادث التي وقعت في اثناء انعقاد المؤتمر وبعده

ومن ادل المظاهر التي تجلّت فيها نوايا الترك الحقيقية على احتقارهم لشأن دول الحلفاء وازدرائهم باليهود التي قطعوها بالترميم جانب السكون واحترامهم للاتفاقات التي ابرمها بعض هذه الدول معهم به سيما كان مؤتمر لوزان منعقدًا كان رسلهم واعوانهم في العراق وشمال سورية دائبين على دس الدسائس ونصب المكائد للدولتين المستدبتين مما افضى الى عودة الفتن في تلك الاصقاع الى عهدا السابق. وفي ٢١ مارس سنة ١٩٢٣ دارت رحى القتال باقرب من مدينة حلب بين الارمن والمسلمين ووردت لانباء تنفاقم الحالة في شمال العراق حيث وقعت معارك شديدة بين القبائل وقوات الحكومة وشرع الترك في حشد الجنود على حدود سورية الشمالية استعداداً للطوارئ. ورسالت فرنسا مدكرة الى تركيا تنبذها بمبادرة مندوبها بالمؤتمر ان هي استمرت على حشد الجنود. وفي ٢٠ بريل سنة ١٩٢٣ بلغ التشاؤم اشده في المؤتمر ولاسيما ان تركيا لم تعلق اهمية على انذار الحكومة الفرنسية وردت عليه ردًا مبهمًا منتحلة اعذارًا ما انزل الله بها من سلطان وظل حشد الجنود على الحدود السورية متواصلًا بأساليب متنوعة الى ٨ مايو فاذعن الترك بعد ان اشتد ضغط الدولتين المستدبتين عليهما واكرهوا على الوقوف عند حدودهم حرصًا على مصالحهم الحقيقية ان تغفل ويعيث بها في مؤتمر لوزان. بيد ان انصارهم واعوانهم في حلب والعراق لم ينقطعوا عن العمل ولكنهم حاطوا اعمالهم بحجب الكتمان

الحالة في دمشق .

اما في دمشق فان انصراف حكومة باريس عن الاهتمام بامرها الى غيره من الامور السياسية الهامة التي كانت تعالجها في مؤتمر لوزان كان من خير الفرص السانحة

لاعداء الدولة المستبدة ومعارضى سياستهم للعمل جهراً على احتذاب الشعب الى جانبهم وتعزيز موقفهم بارائهم واكثروا من تحدي انصارها ومريديها من مواطنيهم واستند سخطهم على حقى ملك اعظم حاكم دمشق وهو من اكبر هؤلاء الانصار وجعلوا يهينون لاسباب لاسقاطه وفي حملة ما فعلوه من هذا القبيل نهم اقاموا في اواسط ابريل حملة شائقة في دار شريف افندي كيلاني تكليماً بصيحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري وحضرها كبار موظفى الاتحاد ورجال البعثة الفرنسية ولم يدع اليها حقى بك

مجلس الاتحاد السوري

وفي ٢١ ابريل فتح مجلس الاتحاد السوري في دمشق برئاسة الموسيوروبر ديكيه وحضور رجال البعثة الفرنسية في دمشق ورجال الصحافة وجمهور كبير من الاعيان وكبار القوم . وفي جملة ما جاء في خطة الافتتاح التي القاها وكيل المندوب السامي قوله « قد اردنا الاتحاد لان قيام حكومة عامة واحدة للبلاد السورية مما لا مندوحة عنه لتعزيز موقفها وتأييد شخصيتها بين الشعوب . . . والدول السورية انتهجت الآن خطة لاقتصاد وان حكومة الاتحاد تتقدم ميزانية مكافئة وان هذا ليس حلاً بل حقيقة يغبط نفسه عليها . . . ون في استطاعة سورية ان تنظر الى المستقبل نظر المصمئ لان لها نظاماً سينمو بصورة مؤكدة والذي يراه ويراه معي كل سوري واقف على الحقيقة المؤلمة ان المؤكد الذي لا ريب فيه ولا مناص منه هو اما موت السوريين جوعاً في بلادهم وما فررهم منها كما لو كانت مجذومة او اصبحت مريضاً للأسد . . . ان مكنا بلادكم من لوقوف على قدميها بحيث تستطيع ان تبوأ مركزها بين الشعوب وابس ثمة معنم وملتحم نرمي اليه من وراء الوصاية غير الشرف الذي نحصل عليه بغور هذه البلاد ونحاحها . وهناك تذكارات كثيرة متنوعة وصلات ادبية وتهديبية ما برحت تربطنا منذ عصور بسورية ولبنان . . . »

اخصام الانتداب يجددون حملاتهم

وتوسل خصوم الانتداب بهذه الخطبة لتجديد حملاتهم على الدولة المنتدبة وانتقاد سياستها في سورية ولبنان . وفي مجلة ما كتب الكاتب في هذا الصدد قول بعضهم في فصل ضاف نشرته له جريدة المقطم في ٩ مايو سنة ١٩٢٣ ما ملخصه : « ان وكيل المندوب السامي على اتصال دائم فيما يظن بالذي سن نظام سورية الحالي وسن نظام المجلس النيابي اللبناني ودافع عن هذه الانظمة الفاسدة في مجلات باريس الكبرى وطعن في كفاءة السوريين والذي يدبر شئون سورية من وراء ستار الانتداب (١) . . . من المسئول سواء عن تقسيم سورية الى دويلات طائفية وعن تفريق كلمة بنائها . ومن الذي انزل في كل دويلة جيشاً من الموظفين وارفق ميزانياتها بمرتباتهم الباهظة وسلط عليها رهطاً من الذين يعرفون من اين تؤكل الكتف فمواها وهم خاليو الوفاض وخرجوا منها بالقوائم والاسلاب . . . من السهل على الكاتب لأمور ان ينظم ميراية تتعادل فيها الايرادات والمصروفات ولكن من الصعب على الاقتصادي ان يعتقد ان بلاداً فقيرة تزيد وارداتها على صادراتها زهاء ستمئة مليون سنوياً تعد ذات مالية حسنة . ومن المحال ان يجد سكان البلاد في كل عام كنوزاً تسد هذا العجز المريع . قد كان يصح ان يرى السوري بارقة امل من تعاؤل المسيو دي كيه في الحالة المالية لو انه امر قبل ان اعتلى منبر الخطابة باغلاق ابواب البنك السوري وحتمها بالشمع الاحمر . اذ من يحمل ان هذا البنك امتص ذهب البلاد واستأثر باصداره لى باريس وجر هبوط سعر ورقه الى ازمة مالية شديدة كادت تودي بحياة البلاد ومع ان رأس ماله لا يتجاوز عشرة ملايين فرنك فربحه الصافي من وراء ورق النقد الذي اصدره بلغ في سنة واحدة ٢٨ مليون فرنك كما قيل في مجلس النواب الفرنسي . . . وهذا علاوة على الحواجر الجبركية المضروبة حول البلاد

(١) نحن نعلم ان الموسيوروبردي كيه هو الذي وضع النظامين الاساسيين للبنان وسورية . انظر كتاب « الانتداب الفرنسي في سورية ولبنان » لمفكر باشا ، ص ١٠٢ وما يليه

كنطاق من حديد واقطاع صلاتها التجارية بالبلدان المحاورة لها بحيث أصبحت في عزلة عن العالم مما كان له شأن كبير في سوء حالتها الاقتصادية . . . وما كاد الرجل ينتهي من زفاف البشرى بعهد جديد على يد مجلس الاتحاد السوري ويعلن عدم تدخل السلطة الفرنسية في كيفية وضع النظام لدى تخوره اللاد لنفسه حتى امر بتعطيل الصحف التي تنشر ما يدور في المجلس من المناقشات . . . اما ما قلناه عن مقاصد دولته فينفية قول الموسيو بوانكاره في ٣ يونيو سنة ١٩٢٢ في مجلس الشيوخ « لا خلاف في اننا ذهبنا الى سورية لاجل الحماية والاستعمار » - والذي يتبادر الى الذهن ان هذه المقدمات ستزيد النتائج الحالية وخامة . . . »

هذا مثال مما كان يقال ويداع وقتئذ عن مقاصد الدولة المنتدبة ونواياها مما زاد الرأي العام قلقاً ورااد الناقين على الانداب الفرنسي نفوراً واستياء من رجاله وفي طليعتهم الموسيو روبردي كيه

بولس مسعد

خزانة القس بولس سباط الخطية

انجزت مطبعتنا الجزء الثاني من فهرس المخطوطات التي جمعها حضرة مواطننا النشيط القس بولس سباط السرياني الحلبي ، ثناء في ٢٥٢ صفحة بقطع ثمن وصف فيه حضرة وصفاً علمياً مدققاً خمسمائة وثلاثة وتسعين مخطوطاً على النمط الذي اتبعه في الجزء الاول ودكرناه في مقالة صدرنا بها الجزء الثالث من مجلة هذه السنة . وقد الحق بهذا الجزء ثلاثة فهارس تسهل على المطالع الاستفادة من كتابه ، منها فهرس المواد وفهرسان لاعلام المؤلفين او السامح وسائر المذكورين في هذا الكتاب من مسيحيين وغير مسيحيين .

ولما كانت هذه الخزانة حاوية لآثار اعاب المؤلفين الشرقيين المسيحيين وهي في نظرنا اثنى مجموعة مسيحية في الشرق . لا يستعني عن فهرسها كل مشعل تاريح

- ٧٠٢ اشرف المسيحي ونهضة القديمة و الحديثة . ولا يسعنا بهذه المناسبة الا الاقرار بفضل
حضرتة على هذه النهضة لتجشيمه المتاعب واقتحامه الاخطار وانفاقه الاموال في
سبيل حفظ آثارها من الدثار والضياح ، ما لا يتيسر عمله الا للجماعات .
- ٧٠٣ وقد راد احيراً على هذه الحرية عدد لا يسهر به من مؤلفات علماء الطائفتين
- ٧٠٤ لقبطية واليعقوبية حمها في القصر مصري ، فضلاً عما عر عيه في الصيف لماضي في
- ٧٢٢ سوريا . وهو يعد الآن العدة لاصدار فهرس خاص بها يزيد خزانته قيمة وراث
- ٧٢٣ آباءنا حفظاً .
- ٧٢٥
- ٧٢٧ وينبغي برهاناً على ما نقول ان نذكر هنا أهم المخطوطات الوارد وصفها في الجزء
- ٧٢٩ الثاني من هذا الفهرس مع الرقم الموضوع لكل منها :
- ٧٤٤ ٥٣٩ رسالة الاعلام في شد المكالم لابي الفتح الصوفي انحرها سنة ١٥٣٦
- ٦٠٤ عية البيان في تدبير لاسان صاوح بن نصر الله الحلبي الذي الذي كان في
- ٧٥٠ خدمة السلطان محمد بن ابراهيم سنة ١٦٤٨
- ٦٢٦ كتاب طب قديم غفل نسخ في القرن الثالث عشر
- ٧٥٧ ٦٤٤ مجموع ليوحنا الدمشقي لمؤفى سنة ٧٦٠ يحوي (١) كتابه الموسوم بمئة مقالة
- (٢) كتابه في الفلسفة والمنطق وفي علم الكلام (٣) مقالاته الحمس في الامانة
- ٧٦٨ ورد على الهرطقة المخالفين - ويلى ذلك رسالتان لبولس الراهب اسقف
- ٧٧٣ صيدا المنكي ، الاولى في وجود البارى تعالى وكمالاته واقانيمه ، والثانية خلاصة
- ٧٧٦ معتقد النصارى في التوحيد والاتحاد .
- ٧٧٨ ٦٤٥ كتاب يحوي ٥٢ ميمراً لماز افرام السرياني نسخ سنة ١٦٦٢
- ٦٤٦ كتاب في السيرة الرهبانية لماز اسحق الناسك الذي عاش في القرن الثامن
- ٧٨٠ ترجمة عبدالله بن الفضل الانطاكي
- ٧٨١ ٦٤٨ مجموع يحوي قصة حية غريغوريوس النزينزي (٣٨٩ +) وثلاثين ميمراً
- ٧٩٥ له نسخ في القرن الثامن عشر

- ٧٠٢ كتاب في علم الابدان جامع لما شذّ عن الاذهان لنفيس بن عوض بن حكيم
الطبيب من اهل القرن الخامس عشر نسخ في القرن السادس عشر
- ٧٠٣ كتاب منهاج البيان في الطب لابن جزلة (١٠٩٩ +) نسخ سنة ١٧٠٠
- ٧٠٤ كتاب طب قديم غفل يرجع تاريخ نسخه الى القرن الثالث عشر
- ٧٢٢ كتاب المنطق لبطرس التولي
- ٧٢٣ كتاب في العلم الطبيعي له ايضاً
- ٧٢٥ كتاب في العلم الالهي له ايضاً
- ٧٢٧ كتاب في علم اللاهوت له ايضاً
- ٧٢٩ كتاب طب لاسحق بن مراد نسخ في القرن الخامس عشر
- ٧٤٤ تاريخ السامريين لابي الفتح بن ابي الحسن السامري الدنفي يبدأ بحلقة
العالم وينتهي سنة ١٣٥٢
- ٧٥٠ الرسالة السكافية وتعرف بالهاروية لعيسى بن حكا الملقب بمسيح من نفس
الاطباء النصارى في القرن التاسع
- ٧٥٧ كتاب مقطوف الامرار النصرانية للطران يوحنا الممعدان الحصري
الدومنيكاني المتوفى سنة ١٦٣٢ وعليه حواش تاريخية
- ٧٦٨ تاريخ السلطان سليمان المتوفى سنة ١٥٦٦
- ٧٧٣ قاموس للكتاب المقدس لمؤلف مجهول نسخ في القرن السابع عشر
- ٧٧٦ الاناجيل المقدسة لابن العسال من علماء الاقباط في القرن الثالث عشر
- ٧٧٨ تفسير انجيل يوحنا ليوحنا فم الذهب ترجمة عبد الله ابن الفضل الانطاكي
يحتوي ٨٨ موعظة و ٨٨ مقالة نسخ سنة ١٦٣٣
- ٧٨٠ المعونة كتاب في علم الحساب لابن الهائم النجزة سنة ١٣٨٨
- ٧٨١ الروضة الطبية لعبيد الله بن جبرائيل بنختيشوع المتوفى سنة ١٠٥٨
- ٧٩٥ رباض الازهار ونسيم الاسحار للقواس من اهل القرن السادس عشر

فصل

وال في

لثقتين

صي في

وتراث

الجرة

كان في

مقالة

الامانة

سقف

خلاصة

الثامن

ميسراً

- ٨١٤ دفع المضار الكلية للأبدان الانسانية لابن سينا ويليها كتاب الاسباب والعلامات لنجيب الدين السمرقندي (١٢٢٢ +) والمخطوط يرجع تاريخه الى القرن الثالث عشر
- ٨١٥ المفردات لابن سينا نسخة قديمة ترجع الى القرن الحادي عشر
- ٨٣٣ قسطاس الافكار في تحقيق الاسرار في المنطق انجزه مؤلفه المجهول سنة ١٢٨٨ ونسخ سنة ١٣١٤
- ٨٧٠ كتاب الحاوي الكبير لاطيخوس الراهب من اهل القرن الحادي عشر
- ٨٨٢ ميامر المطران عبد الله قراعلي ٢٩ ميمراً
- ٨٨٤ كتاب السياسة في تدبير الرئاسة لارسطو الفيلسوف ترجمه يوحنا بن البطريق من علماء القرن الثامن ونسخ في القرن الثالث عشر
- ٨٨٩ تاريخ حلب لابن عبد الله ابن الملك الاشرف بالديار المصرية المتوفى بحلب سنة ١٤٣٧
- ٩٦٥ التبر المكنوز لمنفعة الكاروز لمكرديج الكسيح
- ٩٧١ تفسير يوحنا فم الذهب لرسالة بولس الى العبرانيين ترجمه عبد الله ابن الفضل الانطاكي يحوي ٤٤ موعظة و ٤٤ مقالة
- ٩٨٤ تفسير انجيلي متى ويوحنا فم الذهب ترجمه ابن الفضل الانطاكي مجلد ضخم يحوي ١١٧٩ صفحة بخط جميل جداً
- ٩٩٩ الدر المنظوم في اخبار ملوك الروم عني بترجمته البعليريك ابن الزعيم الحلبي سنة ١٦٤٨
- ١٠٠١ مجموع نفيس قديم نسخ في القرن الحادي عشر يحوي : ١٢ مقالة فلسفية دينية ليحيى بن عدي (٩٧٤ +) - ٧ مقالات فلسفية دينية لابي رائلة السكرتي من علماء اليعاقبة في القرن التاسع - مقالة لحنين بن اسحق (٨٧٣ +) في كيفية ادراك حقيقة الديانة ويليها شرحها ليوحنا بن مينا -

- رسالة من باشوش الضرير الى الشيخ الامام نجم الدين ابي العباس احمد
وجوابها في تفضيل مذهب اليعاقبة على مذهب النسطورية رسالة القس
ابي علي نطيف بن يمن الفيلسوف البغدادي الملكي من اهل القرن العاشر
شرح فيها الاتحاد على ما تعتقده فرق النصارى الثلاث ووفق بينهم
١٠٠٢ ايمان النصارى في الله تعالى والسيد المسيح يليه حياة السيد المسيح مقتبسة
من العهدين القديم والجديد لمؤلف مجهول نسخ في القرن الثاني عشر
١٠٠٥ كتاب تهذيب الاخلاق ليحيى بن عدي المذكور آنفاً
١٠١٠ كتاب الابواب لغريغوريوس النيصي ترجمة اسحق بن حنين السابق
ذكره نسخ في القرن الرابع عشر
١٠١٢ تفسير رؤيا القديس يوحنا لمؤلف مجهول نسخ في القرن الثالث عشر
١٠١٨ رسالة الاسقف فلوكسينس (٥٢٣ +) في رتب الرهبانية الثلاث
١٠٢٠ الانجيل الطاهر المدعو باطاسارون الذي جمعه طيطيانوس ونقله الى العربي
القس ابو الفرج عبد الله بن الطيب المتوفى سنة ١٠٤٣
١٠٢٤ مجموع يحوي : ثلاث رسائل في الزهد والرهبة لمار اسحق المذكور آنفاً
ترجمها حنون بن يوحنا بن الصلت — رسالة في حدوث العالم ووحداية
الخالق وتثليث اقايمه لايلىا مطران نصيبين المشار اليه آنفاً
١٠٢٧ مقالة في اصول الاعتقاد ومختصر في تهذيب النفس لبطرس السدمني من
اهل القرن الحادي عشر
١٠٣٠ الدر الثمين في ايضاح الاعتقاد في ادين لابن المقفع اسقف الاشمونين في
القرن العاشر
١٠٣٧ تبسير الوصول الى تفسير الفصول في الطب لابن ابي طاهر السنجاري نسخ
في القرن الرابع عشر
١٠٣٧ قوانين الانجيل للابوين امونيوس واوسابيوس (٤٣٠+) نسخت سنة ١٣٢٢

الاسباب
مع تاريخه

ل سنة

عشر

بطريق

مجلد

الله ابن

مجلد

الحايي

فلسفية

رائطة

سحق

بنا

- ١٠٣٩ ٩ مقالات فلسفية ديبية لابي علي عيسى بن اسحق بن زرعة الفيلسوف
ابيعقوب لموفي سنة ١٠٠٨ نسخت في القرن الثالث عشر
- ١٠٧٧ تذكرة الكحالين لابي بن عيسى الطبيب النسطوري من علماء القرن
الحادي عشر نسخت في القرن السادس عشر
- ١٠٩٨ كتاب شرح مسائل حنين وزيادات حبيش من علماء القرن التاسع نسخ
في القرن الخامس عشر
- ١١٢٥ مقالة في اثبات صدق الانجيل على القياس بالبرهان والدليل ليحيى بن
عدي الفيلسوف السابق ذكره
- تسوية — يباع فهرس هذه الكتب في مكتبة فردريك الألمانية بالقاهرة

في علم الفنون والاختراع

- ماريا الصباح — فازت الآنسة اللبنانية ماريا كريمة السيد نصار خليل الصباح
وعمرها اثنا عشر سنة على خمسين طامة ارحتينية في المعهد الموسيقي الارخنتيني في
كورينثس قدمت لها المدالية الذهبية ونشرت الصحف رسماً مثنية على نبوغها
- حما مطران — منحت دائرة الاقتصاد والبراعة في المفوضية العليا السيد حما
مطران من أهالي بعلبك شهادة اختراع تتعلق بتحويل قوة محرك صغيرة الى قوة
أعظم بواسطة جهاز يمكن استعمال مركز الثقل المحرك. واودعت اجازة هذا
الاختراع في مكتب لحماية وسجله تحت رقم معين
- يوسف زنجي — يوسف زنجي من بيت لحم قنان شهير جداً في صناعة الحفر على
الصدف فقد ادهش باعماله كبار الفنانين والمهندسين بما يخترعه من الفنون الدقيقة في
صنع التمثيل الدقيقة والاطارات المدهشة العجيبة الامر الذي ادهش الشرق والغرب

وجعل له مكانة رفيعة بين الملوك والامراء الذين يعمرون بالاعصمة والشهادات العالية المعبرة عن اعتبارهم وتقديرهم للفن واربابه

فلو دخلت بيته لرأيت ما يدهشك من الشهادات المعبرة التي يعمم عليها
قداسة الخبر الاعظم وملوك الانراك واليو ولعلين ومصر ولا كايرو ومايا وغيرهم

وفي المدة الاخيرة اي عند زره ربي عهد طاي المصير قدم له

الفرنسيسكان اطاراً يمثل المحلات المقدسة المسيحية من صنع هذا الفنان فادهش سمو

ولي العهد بدقة الصناعة وحسن الادخ وارسل اليه صاحب السمو شهادة ملكية

عالية ورخص له برفع الشعار الاميري فوق معمله فيبيت لحم خصوصاً والعرب عموماً

تفتخر بهذا النبوغ ولا سيما حصرة السيد يوسف ربحي لم يمتد في مدرسه وفي

معاهد بل كل ما توصل اليه من تلقاء نفسه « عن جريدة الزهور »

الدكتور شكري نعمه - السرطان هو الداء الويل الذي تشن منه الانسانية

ويتسكاف العلماء الباحثون في كل الدبحرته ومقاومته ، ولا سيما في هذه الايام التي

زادت فيها الاصابات واوفيات به الى حد مخيف . لذلك سرنا ما قرأناه في بعض

الصحف الصادرة عندنا ، نقلا عن جريدة الاطباء البارسية ، من نجاح طريقة

جديدة في معالجة هذا الداء الخبيث والشفاء منه شفاء تاماً ، ويسرنا بنوع أخص ان

واضع هذه الطريقة طيب شرقي وقف عمله وعمله على خدمة الانسانية فوفقه الله الى

الفوز بيميناه . وهو طبيبنا النظامي البارع الدكتور شكري نعمه زال نار من عصمة

العلم والبحث والاختبار

وقد نشر الدكتور شول في الجزء الصادر في اول سبتمبر الفاشت في حريدة

الاطباء مقالة ذكر فيها ان احدى قريباته ، وعمرها ٤٤ سنة ، اصببت بهذا المرض

العضال واشتدت عيها وطأته فعمل لها عمليتين نزع في اثناهما احد ثديي المريضة

فمحسنت حالتها ثم عدت وازدادت سوءاً حتى فجع الدكتور لامل في شفائها ،

ولنترك هنا الكلام للدكتور شول نفسه وقد قال « وعندئذ استشرت زميلنا

فيلسوف

القرن

سبع نسخ

يحيى بن

بالقاهرة

الصباح

تيني في

غها

سيد حنا

الى قوة

لزة هذا

الحفر على

دقيقة في

والعرب

الفاضل الدكتور شكري نعمه فاهم بالامر كل الاهتمام ووصف لي طريقة علاجه
واشرف على العلاج بهمة وعناية جديرين بالاحترام والاعجاب
ويمكنني ان اصرح على رؤوس لاشهاد ان نتيجة علاجه كانت مذهشة فانه لم
يمض خمسة عشر يوماً حتى تحسنت الحالة العمومية وأخذت الاعراض تتضاءل حتى
اصبحت الآن اثرأ بعد عين . ثم اتى الدكتور شولي في مقالته هذه على تفاصيل العلاج
وبعض الاعراض التي انتابت المريضة في اثنا

تلك خلاصة الفصل الذي نشرته « جريدة الاطباء » الباريسية لطبيب شهيد
في باريس ، وهي تدت ان علاجاً حديداً وضع لمداواة السرطان ، وانه علاج ناجع
مفيد ، وان واضعه طبيب شرقي عمل وجد فوفقه الله الى النجاح في هذه الخدمة
الانسانية اجليلة . لذلك رأينا ان نوافي بها قراءنا خدمة لهم الامر وتنويرها بفضل
وطنينا الحاذق النشيط
« عن البصير »

باب الاخبار القطر المصري

غبطة بطريرك الروم الكاثوليك والرهبانيات - كانت السلطة الكنسية في
رومية قد وضعت في سنة ١٩٠٨ تحت مراقبتها الخاصة الرهبانيات المارونية الثلاث
اي البلدية والحلبية والانطونيانية وعينت لها ثلاثة من الزوار انتدبتهم لفحص شؤونها
وارالة ما يشاهدونه فيها من الخلل ويتحققونه من صحة بعض شكاوي رهبانها ، ومنها
عريضة ضافية رومها احد الرهبان البلديين الى المجمع المقدس في صيف سنة ١٩٠٧ .
وعلى اثر هذه الزيارة الغيت المجمع التي كانت تلتئم في هذه الرهبانيات كل ثلاث
سنين فينتخب فيها الرئيس العام والمدبرون الاربعة ، ثم يتفق هؤلاء على تسمية

رؤساء الديورة والمعاملات وسائر موظفي الرهسة ، كاهو منصوص في قانونه المثبت من الكرسي الرسولي نفسه . وقد كلفت لجنة الروار المؤلفة من القاصد الرسولي في سوريا ولبنان وراهمين آخرين من الرهسن الافرنج انتخاب رؤساء هذه لرهسات وعرض اسمائهم على لجمع المقدس في رومية لاثباتهم . ثم رأت رومية ان تضع ايضاً تحت سلطة هذه اللجنة رهبانيات طائفة ازوم الكاثوليك .

ولما انتخب غبطة السيد كيرلس مغيب بطريركاً على هذه الطائفة رأى في تدخل لجنة الزيارة الاجنبية بشؤون رهبانيات طائفته حذافاً بسطته . وما رال حتى فقه من الكرسي الرسولي تعيينه رئيساً للزيارة . فاصدر عطفته لى لرهبايتين خاصية والشورية أمراً باحراء انتخاب رئيسيهما ، ولكن تدخل بعض لقمات الروحية حمل لجمع المقدس على ارسال برقية الى القصادة لرسوية يأمر فيها بفض الاجتماع المذكور وبقاء الرهبانيات تحت اشراف لجنة لزيارة التي كان يرأسها سيادة القاصد الرسولي فرفع غبطة البطريرك كيرلس الى قداسة الخبر الاعظم احتجاجاً على هذا التصرف الذي يناقض امر الكرسي الرسولي السبق فاصدر قدسته بتاريخ ١٥ اكتوبر الماضي رقماً يفوض به الى غبطته ان يعين من تلقاء نفسه وبلا رجوع الى الكرسي الرسولي رؤساء الرهبانيات في طائفته ، بدل بذلك الكرسي الرسولي عى ثقته بحكمة غبطته وخبرته وعلى رغبته في تجنب التصييق على سلطة البطاركة الشرقيين ولما كان للكرسي الرسولي ثقة بغبطة البطريرك الماروني الخليل لا تقل عن ثقته بغبطة بطريرك الروم الكاثوليك . لذا نأمل ان يفوض اليه عن قريب امر الرهبانيات المارونية . فصاحب البيت ادرى بالذي فيه .

المطران عمانوئيل فارس - تلقت النيابة البطريركية المارونية في القاهرة من سيادة المطران عمانوئيل فارس النائب البصريكي الجديد على الطائفة المارونية في القطر المصري ان سيادته سيفادر بيروت في ٢٨ الجاري على الباحة المرسوية ويصل في ٣٠ منه الى الاسكندرية حيث يقضي يومي الجمعة والسبت في مقابلة اناء طائفته

علاجه

شدة فانه لم

امل حتى

ل العلاج

ب شهر

ج «اجع

ه الخدمة

ها بفضل

»

نسبة في

الثلاث

شؤونها

ها ، ومنها

١٩٠٧

كل ثلاث

تسمية

والرؤساء الروحيين والمدنيين ، ثم يستأنف في يوم الاحد ٢ ديسمبر سفره الى القاهرة حيث تعد له الطائفة استقبالا لائقا بمقامه . وقد علمنا ان سيادته سيحتفل صباح الاحد ٩ ديسمبر ، في الكاتدرائية المارونية بالظاهر ، بقداش صارح يقرأ في اثنائه مشور غبطة المطريرك بتعيينه . وتقيم له المدرسة المارونية بعد ظهر يوم السبت ٨ منه حفلة شائقة تمثيلية وموسيقية احتفاء بقدومه الكريم تدعو اليها الرؤساء الروحيين ووجهاء الطوائف . حمل الله قدوم سيادته فاتحة عصر اشاط واعتزاز للطائفة المارونية في القطر المصري خاصة وللجالية السورية عامة .

واتصل بنا ان سيادة المطران الياس شديد الوكيل البطريركي الماروني السابق في رومية سيصحب سيادة المطران عمانوئيل الى مصر ويقضي بيننا اسبوعاً ثم يغادرنا الى رومية لقضاء بعض مهام تتعلق بالطائفة ومدرستها هناك . وقد مر بالاسكندرية في ٢٧ اكتوبر الماضي سيادة المطران يوسف الخازن قاصداً مدينة رومية ايضاً واحتفل في يوم الاحد ٢٨ منه بالصلاة في الكنيسة البطريركية حيث وفد اعيان الطائفة لتحية سيادته .

لبنان

تمثال السمعماني

كانت الحفلة التي اقيمت في حصرون (لبنان الشمالي) للعلامة السيد يوسف سمعان السمعماني ، مناسبة ازاحة الستار عن تمثاله ، لائق بمقامه بما اعدته لها اللجنة من الزينات وما اطهره كبار لبنان وشعبه واصدقائه من الاقبال عليها والاشتراك فيها . فظهرت غرلة ١٢ اكتوبر الماضي على بقعة حصرون الفناء وسطت انوارها على بيوتها الابنية المنسحة بحلة العيد ، وقد تعممت سطوحها بالارجوان والتحف جدرانها بنضارة الاشجار ، حتى اخذت السيارات نفذ ايها من كل انحاء لبنان مقلدة الوجوه والادباء وكبراء الاكابر والشعب لتكريم هذا الناعة اللبناني ، الذي اشرق في

الشرق فانار الشرق ولعرب وغرب في العرب فظلت ما نرد تنفقاً لامعاً ما رال منارة
الطلاب والمستشرقين وهدايتهم في لجج الابحاث الشرقية العويصة
وكانت اسواق لبلدة مردانة باقواس النصر والرايت والاغصان والورود ،
تخفق فوقها الاعلام اللبنانية والبابوية والعروسية وتخفق فيها قلوب خمسة آلاف من
اللبنانيين المجتمعين للاحتفاء بهذا العلم الذي ارتفع في سماء المجد وما زال فخر
الشرقيين ومطمح ابصار الغربيين

وفي الساعة الثانية بعد ظهر ذلك اليوم المجيد في تاريخ لبنان والشرق اقل
غبطة السيد مار الياس بطرس الحويك وبمعيته فخامة شارل دباس رئيس الجمهورية
اللبنانية وعطوفة حبيب باشا السعد رئيس وزارتها والمسيو بوبون وكيله واميرال
البحر الفرنسي مع عدد من ضباطه ، واصحاب السيادة لمطران بولس عواد رئيس لجنة
اقامة التمثال الشرقي ، والمطران عبد الله خوري النائب المطريكي ، والمطران انطون
عريضة ، والمطران بطرس الفغالي ، والمطران اغناطيوس مبارك ، والمطران الياس
شديد ، والمطران عمانوئيل فارس ، وسيادة المطران يوسف كلاس مضران طرابلس
على طائفة الروم الكاثوليك وكثير من عليا الاكابر والقوم وموظفي الحكومة
ونوابها .

وعندما ترجل غبطة العميد اللبناني صدحت الموسيقى بالنشيد اللبناني والنشيد
الفرنسوي ، ولما استقر به المقام اعلى المنبر حضرة المسنيور ميشال ابراهيم الحوراني ،
الساعي في المهجر في جمع المال اللازم لاقامة هذا التمثال ، فافتتح الحفلة بتلاوة برقية
واردة من قداسة الخبر لاعظم يبارك فيها الحفلة ، اتبعها بكلمة لطيفة طلب في ختامها
الى غبطة البطريرك ازاحة الستار عن التمثال . فآراحه . فاذا هو تمال من البرونز بكبر
قائمة المحتفى به يمثله متشجاً بالحال الحبروية ويده كتاب وهو ينظر الى الجمع كأنه
يلقي عليه درساً . فدوى لمكان بتصفيق الجمهور وعلا هتافه . فهض سيادة المطران
بطرس الفغالي وتكلم باسم غبطته ، وكان خطابه بليغاً اتقى الحاسة في قلوب سامعيه

القاهرة
الاحد
ر غبطة
ة شائعة
لوائف
لمصري

السابق
يفادونا

الحازن
كنيسة

يوسف
حنة من
ك فيها
لى يونها
جدرانها
الوجوه
رق في

تقتطف منه ما يأتي

« لم يعبأ السمعاني صغيراً بتعب ولم يبال كبيراً بنصب ولم يثبط عزائه سهر ولم توه قواه صعوبات بل قصى نحو ثلاثة أرباع حيل في عناء الأشغل كان بكل هذه المدة قدوة الجد والمشاط قلب لا يحمره وحل وعزم لا يعتريه كل وثبات لا يشوبه ملل » وقد جاءت مؤاماته موازية لالقباه فانافت على الثلاثين مجلداً منها مؤلفه النفيس « المكتبة الشرقية » التي تستغرق حياة كاملة . وإذا لم يكن له سوى المجمع اللبناني فحسبه قلادة عسجدية وحسبها بحر أعترف منه درر العلوم التاريخية والفلسفية واللاهوتية والقانونية . وهو من أكمل مجاميع العبد . فضلاً عن أن لسائر مؤلفاته قيمتها عند العلماء . وله خدمات جليلة في المكتبة الفاتيكانية خدّت له فيها جميل الذكر . كما أن طاقته تعرف له تنظيم عقائدها وقوانينها وطوقسها على أثبت الأركان . فلا بدع من ثمة إذا عدت اشغال السمعاني للعلم نوراً وللكنيسة مجدداً وللشعب خيراً وللطائفة المارونية شرفاً . شيئاً لا تمحوه الأيام

« فمن تأليف السمعاني عرف الغرب تاريخ الشرق وعرف هذا ما دفن من ماضيه وعنها أخذ علماء الطائفة واحبارها مطويات جهادها وثباتها وفوزها وبه اقتدوا الى يومنا هذا . فكان لهم نهراً في ليل الدمار وهدى في الايام العصية . وشن كانت اسقفية قصيرة فقد كان كمال الكموت فيه كمال حياة مجيدة تحلت بحميد الخصال وكانت لغيره مثالا سامياً على كمال الدهور

« فيما كوكبالاً بزء في الشرق وشعت من رومه العظمى نواره في سماء العرب يذكرك لبنان وان أحلاماً عر وكرم لديه . بجلال شيخه واحباره واخلاص حكماء ورعائه ونجدة ادباءه وشعرائه . وفرنا تكرمك بابر بديها واصدق ممثليها وتفتخر بك افتحارها بعلمائها الاعلام . والصخرة الطرسية التي كانت لك الحصن الحصين وكنت لها الخادم الامين تبارك اسمك بقم قاصدها ومعتمدها وتبارك شعباً انت منه وبلاداً انجبت من مثالك . وحسرون البنفسجية النابتة في منعطف الربى وعلى شفا قدبشا

تلف حولك قلباً واحداً ونفساً واحدة بزنايق صبياتها وعفاف عذارها وحماة
شبابها ورصانة كهولها ووقار سيوها وسنجي ابدك لذكرك من احاديث السهر
واقاصيص السمر وأعني الرعاة واهازيج الافراح وانغام المعابد . وشذا شمال لبنان
مسقط رأسك ومنبت نبوغك بهزتها ويرقص حبوراً يوم تعجبك وبجيبك بهليل
نسيمه وحرير مياهه وحفيف استجاره وصفاء سمائه وخلد ارضه ويود ان يقيم لك
التماثيل في منمع الصدور وطيات الضلوع وحببات القلوب . واذا ما مر النسيان يوماً
على اسم السمعاني فاستحلفك بالله يا نسمات الارر يا اجراس الجبة ويا ارواح
احبار ونسلك قنوبين ويا صدى الوادي المقدس ان ترددي بصوت واحد على رؤوس
البنانيين : « فلنذكر آباءنا وعظماؤنا الذين تعبوا وعملوا وعلمونا »

وتلاه سيادة المطران اغناطيوس مبارك ومما قاله :

« ان الشعراء دعوا قصبة اهدن عرين الاسود بسبب بسالة ابنائها

« فاسمحوالي اليوم ان اكون شاعراً وادعو حصرون وكر السور . لما نجد فيها
من الجهابذة العلماء لذين خلقوا في جو المعارف كما يخلق النسر فوق هذه الجبال الشاخنة .
فحصرون قد فاقت سائر قرى هذه الناحية بعلمائها ، وقد دعا حيرتنا ببناءها ابطال
المباخر . ولاغضاضة في ذلك وهي قد انبتت عدداً عديداً من الشماسة والسكينة
والاساقفة والبطاركة من عائلة عواد ، والسمعاني ، وغيرهم فكانوا يعلمهم القانونية
واللاهوتية والادبية . ولمدية . يرفعون منار الطائفة المارونية ويعرزون اسم لبنان
هنا وفي الخارج

« وهنالك رجل تفاخر به حصرون بل الشمال بل لبنان ، بل الشرق ، بل يباهي
به العلم شرقاً وغرباً . غيت من تزيج الستار عن تمثاله اليوم علامتنا الشهير يوسف
سمعان السمعاني »

ثم اقترح سيادته على الاهدنيين التشبه بحصرون واقامة تماثيل للبطريرك
لدويهي « رب القلم » وليوسف بك كرم « رب السيف » . وعقبه الشيخ توفيق

عواد بخطاب فرسوي وحضرة الخوري لاسقفي يوسف الحايك كاتب سرار ابرشية
قبرس بخطاب وقصيدة بالعربية . ومما قلله موجهاً الكلام الى التمثال :

« ايها التمثال الصامت

« ان في صمتك هذا عظة المتقدمين وعبرة للمتأخرين فانك وان كنت صامتاً
فتظل مدى الاحقاب تشهد على فضل من احيا مجد الشرق وعظم تراث الاجداد
بجده واجتهاده ، ذاك الذي تجلت من مؤلفاته آيات الحكمة واشرفت من تعاليمه
السامية شمس الفلسفة والمعارف ، فدعي بحق حجة المدققين ومرجعاً المنقبين ومنهلاً
يستقي منه العلاسعة والعلماء الاراء الصائبة والمبادئ الراهنة . لانه لم يطرق موضوعاً لا
احاط به من كل جهاته . فكان الفيلسوف واللاهوتي والتاريخي والرياضي . فلات
مؤلفاته ما خلا ما غدا منها فريسة للبار ، فراغاً في اعظم مكاتب العالم واخصها
المكتبة الفاتيكانية فاغذى كثير من العقول والادمغة

« لا تقنطايها لتمثال اذا مثلت في المنام من مات عن الدنيا فالسمعاني حي بنوغيه
حي بتفوقه حي بفضلته وفضيلته حي بمؤلفاته »

ثم التقى هاشم افندي الذوق بيتين من الشعر ، ونهض بعده الاستاذ يوسف
السودا فالتقى خطاباً تقتطف منه ما يأتي :

« اسمعتم ما نطق به هذا التمثال القائم بيننا قبالة الارز الخالد

« اسمعوا ، اسمعوا يهيب بالمنصتين الخاشعين » ابنا لبنان رفعوا لواءه خافقاً في
كل زمان ونحت كل كوكب ، منذ نشره الفيينقيون على مكتشفهم المعجز من جزر
ويبس ، ووصل الاحفاد في العالمين تقليد الاعصر الخوالي بهمة اصبحت موضوع
اعجاب الامم

« ايه علامة الشرق ، معلم الغرب . نقي دروسك الغالية ونحن اساوئك السامعون
وبيننا من ذويك اولئك الاحبار الاجلاء ، والقوم الكرام

« اجل لئن نقت همّة اللبنانيين اللواء الى تناسع الاقطار ، وحمله الحاقلاقي باسم

فخر الدين الى السدة البطرسية . أولست انت الذي رفعته فيها على « المكتبة
الشرقية » باسم العلم والدين والوطن وتلاعب في طيات لوائك ارواح الخلود
« ايه يا واضح » المجمع «^(١) وموحيه ، لولا تقاليد مرعية ، وبعرات قومية ، لما راع
الف تيكان ان يكون السمعاني امير السدة فيه ، وقد تعرفت المدينة الاندية قبله
الى امبراطرة لبنايين تبوءوا عرش القياصرة .

« يا روح السمعاني الكبير

« أطلي من سماء الخلود . وقولي لهذا الشعب على قمة هذا الوادي المقدس حيث
دفات الشهداء والابطال ، وعرين كبير احبار هذه الديار قولي له « ارفعوا قلوبكم
الى العلى »

« بني وطني

« في ساحة هذا المجد ، تملأها عظمة السمعاني ، في حصرون بنفسجة الشمال ، في
الشمال ترف عليه روح كرم ، امام ارز الرب ، رينة الهيكل ، على قمة هذا الوادي
المقدس اقساموا ، اقساموا انما نطرح الجول والتخاذل ، والصغار ، ونعمل مترفعين
منزهين صادقين في سبيل مبدأ وطني ، وعقيدة قومية ، فترفع واء لبنان عليا : فلا
تتنكر على السمعاني معالم وطنه ، بل تطل روحه على هذه الامة ، وقد اعاد التجديد
اليها النخوة والمرؤة وحب التضحية ، قهيب تلك الروح الطاهرة بالنفوس الالية »
ثم نهض فخامة رئيس الجمهورية وفاه بحطاب قال فيه :

« اذ بدأ شعب بشكرهم من نبغ من افراده فاعلموا ان ذلك الشعب قد بدأ
يتدرج في مدارح الرقي ، اذ انه يكون قد شعر بما عليه من الواجب نحو من ادى له
خدمات خالصة فيكافئه عليها بما يحجي ذكره ويخلد اسمه . تلك مزية من مرايا
الشعوب الراقية تدفع بها الى اقامة الانصاب لمن يخدمها وتستنهض بواسطتها همم
الاحياء من اباائها فيتسابقون حينئذ الى التماهي في سبيل وطنهم كل بما أوتوه من

(١) يشير الى المجمع السناني دستور طائفة المارونية

مقدرة ومواهب ، وهكذا يوجدون التواضع .

« ان معنى هذا الاجتماع ايها السادة لا ينحصر في تكريم رجل كبير ونابنة جليل بل ينعدها الى مغزى أهم واعم وهو تكريم النبوغ اللبناني الذي يجب على كل فرد من ابناء الوطن العزيز ان يشترك فيه . وانه ليسرني ان اكون في مقدمة القائمين في اداء هذا الواجب »

ثم عقبه السيو او بوار ممثل المفوض السامي بكلمة فرنسوية . ووقف على أثره الشيخ ابراهيم منذر ففاه بخطاب وجيز واتبه بقصيدة .

وفي ختام الحفلة نهض سيادة المطران بواس عواد رئيس لجنة الاحتفال فشكر باسمه وباسم الحصريين لقدسة الخبر الاعظم تعطفه بالاشتراك في هذه الحفلة بارسال البرقية والبركة البابوية ، ولغبطة البطريك تشريفه هذا المهرجان الوطني وللحكومتين الوطنية والمنتدبة وبحريتها وللسادة الاساقفة والكهنة والشعب اشتراكهم بهذه الحفلة . ثم دعا غبطة البطريك ورئيس الجمهورية وممثل المفوض السامي وسائر رجال الحكومتين والسادة المطارنة والكهنة والوجوه الى مقصف فاخر أعده سيادته لهم .

لا زال لسان منبثاً لرجال العلم والسياسة ، ومثالاً للنبوغ الشرقي

﴿ المحرر ﴾

تمثال اللبكي

في يوم الاحد ٤ نوفمبر الجاري تألفت الوفود من جميع الانحاء اللبنانية الى بعيدات للاحتفال برفع الستار عن تمثال فقيد الوطن اللبناني المرحوم نعيم اللبكي رئيس مجلس النواب سابقاً وصاحب جريدة المناظر ومثال الوطنية الصادقة والنبوغ . وقد ترأس الحفلة معالي وزير الداخلية موسى بك مور وحضرها رئيس الجمهورية اللبنانية وجمهور غفير من النواب اللبنانيين ومواطني الحكومة والاعيان والرؤساء الروحيين .

بالنفس
ذلك
مسرعة

الوقت
باشا ور
ظفر
الخروج
وحاول
فمرب
حورية
وقض
عندها

ظا
على
فلم يروا
وفداً ق

الملك النجاشي
في سراي بيت الدين



دلال

رواية تاريخية بقلم ك. و. (تابع)

سار سليم بصحبة الكردي ولم تمض دقائق حتى صارا في قلب المدينة . واذا بالناس في هرج ومرج والجنود يتراكمون ويصيحون بعضهم ببعض . فتعجبا من ذلك وظنا ان البلبايين قد دخلوا المدينة . ثم صادف احمد صديقاً له من بني حسه مسرعاً فامسكه وسأله :

— ما الامر ؟

— ما الامر ؟ يا حيف عليك وهل لم تدر ما جرى ؟ تعال معي فقد جئت في الوقت المناسب ، ربما قسم الله لك شيئاً مما بقي . فقد انتقض زعمائنا على يوسف باشا ورفضوا مهاجمة الاعداء ، لئلا لانهم علموا ان في يده ان يدعت المحصرين . فان ظفر بهم عاد الى الولاية ودفع علائف العسكر والا لاذ بالفرار . فرفض الاعاوات الخروج قبل ان يقبضوا رواتبهم ورواتب جنودهم . فجمع الباشا تحفه وحمل خزينه وحاول ان يهرب ، فهجم القواد على الخريزة ونهبوها . وخاف الباشا ان يفتكوا به فهرب ببعض رجاله . ونحن الآن داهبون الى نهب سرايه واحتطاف حريمه . ولي يمين حورية لم يخلق الله لها اخاً في الجمال وكنت متفقاً معها على الحرب بعد نهاية الحرب وقبض الراتب المتأخر . فيها بنا ادلك على رفيقة لها اقل منها جمالاً واكثر مالاً ، عندها من الحلى ما يغنيك العمر كله . . .

٨

المكافأة

طل النهب والفوضى طوي الليل في المدينة . فقد اطلق اخنند أيديهم في التعدي على الأموال والاعراض وحرمة البيوت حتى ضج الدمشقيون واستولى عليهم الرعب ، فلم يروا مخرجاً من هذه الحال سوى باستمهاد المحصرين . فاسرع اعيانهم وألقوا وفدًا قابل في العلس سليمان باشا والامير بشير وبشرهما بهرب يوسف باشا ورجاهما

الخارج دخول المدينة وعادة لامن الى نصحه . فمر لوزير الحجاب ان يعلنوا بشرى الانتصار ، فعلا اهتاف ودوى لرمصاص ودقت الطبول وعزفت الزمور وتحرك الجيش واطم صموئيل بتقديم القواد والألوية . وبعد ساعة كان سليمان باشا داخلاً عاصمة الامور على رأس جيشه ، جيش اللبناني حليفه ، وعن يمينه الامير بشير ووراءهما ورفقه المشاة اللبنانيين يقودها الامير يوسف قعدان . وقد نالت هذا الشرف بناء على اوامر سليمان باشا نفسه ، الذي اراد بهذه المناسبة اظهار اعجابه بالجيش اللبناني وبهذه الفرقة الباسلة التي كان لها الكثر الاكبر في رد هجوم العدو . ففقت الراية اللبنانية البيضاء في طلعة ارايت واردم الدم مشهور لمشاهدة لموكب ولا سيما لحد اللبناني الذي طبق ذكره الشرق بشدة بأسه وحسن بلائه في الحروب . ولما شاهدوا حسن نظمه ومكان يتحلى في رجاله من قوة العضل والبطولة والشجاعة اخذوا يهتفون له بحماسة ، و مستقبته النساء بالزغاريد والرياحين وما الورود

وكانت سراي المدينة مزدانة بالاعلام واغصان الاشجار فدخلها الوزير بصحبة لامير بشير وفود حاشين . ولما سنوى في القاعة الكبيرة جلس الامير عن يمينه ، فتحوط الى الامير انظار المشايخ والعلماء والوجوه والقواد معجبين بهيئته ، وظن بعضهم انه الوزير لان سليمان باشا كان بجانبه كالصعلوك . ثم أشار الوزير بيده الى الحاضرين فساد السكوت وشرابت الاعناق . فأمر تلاوة المزمور السلطاني الذي يحمله نولى حكم المدينة . فاحمى الجمع احلالاً وتعظيماً وكبروا وهللوا . فقال لهم الوزير مشيراً الى الامير « هذا الامير بشير الشهابي ، من سلالة النبي صلى الله عليه وسلم . ومن احص رجال لدولة واعرهم لدى مولانا السلطان . فقد لبي أوامره وجمع هذا الجيش العرهم لتعريف كلمته وتنفيذ رغائبه . لذلك قد وليناه الحكم فيكم فاليه ترحمون في أغراضكم . وكل ما يقرره مقر عندنا »

قال هذا وتمحى فأقبل الاعيان على الامير يهنئونه ويقدمون له الطاعة . فعين على مالك لامير جهاد الحرقوش المتم الى . وارسل متسلماً حديداً الى اللاذقية . واقام

مصطفى بربر على طراس ما عد القلعة . ورأى نور بران يكافى الامير فسمى ولده
الامير قاسم والياً خبيل وملحقاتها وحصن لامير حايلا ولده الآخر ولاية القمع
وما عثم ان وصل المنلا اسماعيل صاحب حماد مصحوباً بدادود بك رئيس
الاعوات الاكراد فقدموا التمتعظم لسياجاس هنا وهناك . الامير س . د . المملوكه اتى
حازها لدى الورير والدولة، فرحب لامير شير بهما . وبنى على اسماعيل عميل مؤثرته
جيش الدولة وأبقاه حاكماً على حماد واصلت حصن الى ولايته . فسكر سكرًا حريلا
ثم قال له :

— ان لدادود بك رئيس الاعوات غرضاً لدى سعادتك .

فتقدم رئيس الاكراد وأبرز الصك الذي كتبه له الامير حسن وفيه العهد
بالتبابة عن الامير بشير بدفع رواتب الاعوات المتأخرة مضاعفة ورواتب اربعة اشهر
للجنود الاكراد . فقرأه الامير شير ماياً وسأله عن حكاية هذا العهد وخبره الكردي
بما دار في الليلة البارحة بينه وبين لامير حسن من الحديث وأنه قهراً بعد توقيع هذا
العهد . على الاصنام الى دعوة المحاصرين ورفض الخروج عليهم . ثم انتفضهم على
يوسف باشا وارغامه على الفرار من دمشق . فأجابه الامير بشير :

— على الرأس والعين . سابر بهذا العهد كأنه عهدي لاني فوضت الى الامير
حسن الاتفاق معكم بالتبابة عني . علي بالامير .

فدعا رئيس الاكراد احد غلمانه وامره قائلاً :

— اسرع الى دار احمد آغا الموره لي وقل له ان الامير بشير آفي حاجة اليك
الساعة أنت وضيفك الامير حسن .

فذهب الغلام وعاد بعد نصف ساعة، وكان رئيس الاكراد ما زال في حضرة
الامير بشير ، فسلم وقال :

— ان احمد آغا يعتذر الى سعادة الامير وسعادتك عن الحضور لان الامير
حسن مجروح جرحاً بليغاً وهو في حالة النزع .

وكان الامير حمود والد الامير حسن سامعاً فاسقط في يده وسأل الغلام

- وكيف كان ذلك ؟

وكان الغلام فصيح اللسان فأجابه

- وشي عدو الى يوسف باشا باحمد آغاياته ياوي جواسيس لبنانيين ويتآمر عليه
مع رؤساء الاكراد . فأرسل يوسف باشا شرذمة من الجنود فقبضوا عليه امام داره
وساقوه اليه مكبلاً . وكانت الدار قد حلت من رجال احمد آغا لانصاحهم الى الجيش
استعداداً لمهاجمة المحاصرين ايلاً ، فامرع الامير حسن الى نجدة ورأى عشرة جنود
يقودونه . فهجم على العشرة معاً وهوى بسيفه ثلثي مرات فجدل منهم ثمانية الا ان
التاسع رماه بقدارته فصرعه .

وكان الامير بشير يصفي الى الغلام مسروراً وكلما تقدم هذا في الحديث اشترب
عقه واتسع حاجباه وانفتح صدره . ولما انتهى هتف بحماسة :

- لاشلت يمينك يا امير حسن . هذه مروءة الامراء وبسالة اللبنانيين

ثم التفت الى الامير حمود وكان مطرق الرأس كثنياً فقال له على مسمع الحاصرين :

- نحن جميعاً فخورون بولدك ومهشوك بهذا المجد الذي ناله بيتكم به . فقد ربح

الامير حسن الحرب بحرته وذكائه اكثر من ربحنا لها بحيوثنا .

فأجابه الامير حمود

- انا وولادي فدى الوطن وسعادتك . وقد فداننا الامير حسن بدمه

فتذكر الامير بشير كلمة حسن الاخيرة وأجابه :

- نعم لقد فداننا وفداها . . .

ففهم الامير حمود مراده وانصرف مع الغلام لمشاهدة ابيه . ولما دخل الدار

اسرع احمد آغا لفاته وارتمى على عنقه معزياً مخففاً عنه وقاللاً :

- لا بأس على الامير حسن

ولم يحبه الامير حمود من تدة التأثير ولحقه الى الردهة فوجد على بابها خادمية

فهداً وسليماً ينتحبان . فسألها

— وهل مات ؟

فتدارك احمد آغا قائلاً :

— حي ان شاء الله ، سليم ان شاء الله

ولما دخل الامير حمود غرفة ولده شاهد القس بطون أمام فراتته يصلي وقد
طأطأ رأسه حزناً وتساقطت الدموع على كتفيه . وكانت روضة احمد آغا جالسة الى
الحائط الآخر من الفراش وهي سافرة فبحس نبض حسن . فلما اقترب الامير حمود
نظرت اليه وأشارت بالسكوت وهزت رأسها علامة التطمين . وسمع لامير حمود من
وراء الستار صوت فتاة تنحب فعلم ن ولده في خطر . فخرج والعبرات تكاد تخفه .
ولما جلس في القاعة رجا احمد آغا ان يأتيه بأمر الاطباء والجراحين فأجابه
الآغا برنة المعجب

— ان الخاتم امر الاطباء وأحن الامهات . والامير حسن ولدنا وقد فداننا بدمه
فنحن نفديه بمهجنا .

ظل الامير حسن يعالج سكرات الموت خمسة عشر يوماً والاب بطون وروحة
احمد آغا وابنتها ملازمين له دليلاً ونهاراً . وقد عفاه الامير بشير من حضور جلست
الديوان ليتسنى له ملازمة الامير حسن ومراعاة اعواطف مشايخ دمشق لئلا يتفصوا
من وجود هذا الكامن بينهم . ومع ان الغرفة التي كان فيها الامير حسن من داخل
الحرم فقد أذن له احمد آغا في الخروج والدخول والمكوث ما شاء من الوقت .
واستأنست به زوجته وسمحت لانيته خديجه بالظهور مامه سافرة لتبته من فضيلته
وطيب عنصره . ولم تكن الفتاة تقوى على الاعتماد عن الامير الجريح فكانت
تخدمه بارتياح ، ولا تحمل من التصريح باعجابها به وعطفها عليه . وما لبثت ن
تملك قلبها عاطفة شديدة حولت اعجابها الى حب خالص رأت فيه والديتها نتيجة
طبيعية لمعرفة الجميل والحنان ، وهي فتاة في الثامنة عشرة خالية القلب رقيقة مريضة

تأثر . مكاتب الام لا يمر نهارة وعيناها لا تفارقانه لحظة ، وتلازمه ليلاً في احلامها
الدهيية . ولما تحققت ولستها من أمرها لم تقف حاجزاً امام هذه العاطفة الشريفة بل
أخذت تسمى لو شفي حريقهم ترف اليه بها ووحيدتها عربوناً لمعرفة الجميل نحوه
ونحو به فتصيح حديجة ميرة سديّة - والامارة في لبنان هي الكل في الكل -
وترتبط علاقات الاسرى براسة القرابة والصداقة . وكانت الخاتم تحمل كغيرها ان اغلب
الامراء الشهابيين قد سجدوا ليدن مسبحي ، لانهم لم يكونوا يتظاهرون به . وشعرت
العامة بوقفة ولستها وسرسات في حبها واخذت تجاهد في الوصول الى قلب الامير ،
وامرأة مهيرة غريزية تضمن لها النجاح في اكتساب ميل الرجل ، ولا سيما اذا كان
في حالة الامير حسن وامامها متسع من لوقت لاحاطته بظواهر اللطف والعطف
و مادة عن كل تأثر حارحي .

وكان كلما تقدم حسن الى لصحة قويت في قلب العامة الآمال فنبشها اليه بانواع
تحت ظواهر السرور بشفائه . ولم ينتبه حسن في بدء الامر الى ما ترمي اليه فكان
يعوده الى الشفقة الطبيعية في امره . ولكنه لم يخف على النفس انطون ، وقد خير
لهلوك . كان يندفق من وجه العامة وحديثها ، وبدأ يعذرها ثم خذ يخوف من ان
توصل الى حذب قلب لامير ومحو ذكرى الاميرة دلال خطيئته . وكان يردد في
قلبه المثل اللبناني القائل : « بعيد عن العين بعيد عن القلب » ويعلم ما لجمال هذه
لفظة السحر ، نصارتها العصاة وحديثهم رقيق ومؤسستها للجريح وتغنيتها في التودد اليه
من التأثير فيه وهو في دور النقاء عند الى الحياة فاتح قلبه من جديد للآمال . مطلق
لتحليته العنان لتسرح بانشرائح في فضاء العمر الطويل المفتوح بابه امامه . فصمم
الكاهن على رفعه ، فمر وقت من هذا المحيط الخطر ، واحد يسعى الى ذلك حثيثاً .
وفي صباح أحد الايام دخل الاب انطون على حسن مفتر الثغر مشرق الوجه ،
فلاحظ حسن ذلك وانظر خبر سار وصدق لي استاده سائلاً بعينييه فبادره الكاهن .
- ان سعادة الامير بشير يهدي اليك سلامه الخاص وسيشرف بعد قليل الدار

لعيادتك ، وبصحبة الامراء والدك وعمك والامير يوسف قعدان . ولم يتم الكاهن حديثه حتى دوت اصوات التراويد في الحي الصامت فاهتزت جوانبه . فقال القس انطون لحسن :

- هؤلاء رجالك يا امير حسن جاؤوا يهتفونك بالسلامة .

وعلا صياح الرجال وكانوا يهتفون :

- فليحي اميرنا الكبير . فليحي حاكمنا الامير بشير . فليحي بطلنا الامير حسن وعند نهاية كل هتاف كان ينطلق البارود وتقرع الطبول وتترج تراويد الرجال بأصوات الزمور القرية ، حتى خيل للسامعين ان اركان الحي الصغير تتداعى . ثم ساد سكوت عميق عقبه وقع حوافر الفرسان . فأخذ الحاضرون يتهايمسون بينهم قائلين :

- الامير بشير ! الامير بشير !

واذا بالامير بشير نفسه يصعد السلم المؤدي الى الطبقة العليا من الدار يتقدمه احد آغا ويتبعه الامراء حمود والد الامير حسن والامير حيدر عمه والامراء اسعد ومنصور ومراد اخوته ووراءهم الامير يوسف قعدان مزاحمه على يد الاميرة دلال ، وجمهور غفير من الاعيان وضباط فرقة الامير حسن . فاندفعت الزغاريد من نوافذ الدار ونثرت الورود فوق رؤوس القادمين حتى دخل الامير الردهة وجلس في صدرها ، وكانت روائح العطور والبخور وماء الورد قد ملأت جوانبها الواسعة . وبعد ان قدمت له ولحاشيته القهوة والاراكيل والغلايين الطويلة نهض قائلاً :

- علينا واجب نسمه نحو الامير حسن .

وأشار الى الامراء حمود وحيدر ويوسف قعدان فتبعوه الى غرفة الامير حسن . فلما رأهم حسن داخلين عليه استوى على فراشه وهم بالتهوض ، فاوقفه الامير بشير بإشارة من يده ، وذهب بنفسه اليه واعطاه يده تقييماً قائلاً :

- العوافي يا بني . العوافي يا امير حسن . لقد كان سروري وسرور الامراء والجيش بتعافيك معادلاً لسرورنا بالاعمال الباهرة التي أتيتها في هذه الحرب . فنحن

نهبتك ونهني . انفسنا بك

فرغم الامير حسن عينيه اليه شاكراً متمسكاً به ضككات ، فقاطعه الامير بشير قائلاً :
 — ومكافأة لك وتشجيعاً لغيرك قد جعلناك مع الامير يوسف قعدان رئيسي
 حراسنا . وستكونان كلاكما ولدين خاصين لي اعتمد عليكما في اكبر مهمات الوطن .
 وقد حكمنا لك بربح الرهان من الامير يوسف قعدان فتنازل لك عن الاميرة دلال .
 وساكون انا اشيبينك والست الكبيرة اشيبنة الاميرة دلال . اليس كذلك يا امير يوسف ؟
 فلم يكن من الامير يوسف الا ان تقدم من الامير حسن وانحنى عليه وعانقه قائلاً :
 — بارك الله لك يا أخي الصغير بالاميرة دلال . لقد وهبتك اياها فوهبتك من هو
 أعز من نفسي !

فرفع الاب انطون يديه فوق رأسي الاميرين هاتفاً :
 — الرب يبارككما يا بطلين . كونا دائماً أخوين وساعدي لبنان القويين .
 فدوى المكان بالهتاف وطفح السرور من قلب الامير حسن وشعر بقوة غريبة
 قد دبّت في جسمه فنهض من فراشه هاتفاً :
 — هيا بنا الى اعبيه !
 ولكنه لم يكذب بخطو خطوتين حتى خارت قواه وهوى كالسكران . فخرجت
 زوجة احمد آغا من خباياها كلبح البصر وهرولت نحوه صائحة :
 — لقد قتلتم الولد !

وتلقت حسن يديهما فارتقى بين ذراعيها كالبيت . فقطب الامير بشير حاجبيه
 الكبيرين وخرج دون ان ينبث بينت شفة . وانتظر في القاعة مع الامراء نتيجة هذا
 المعارض . ولم يبرح الدار حتى طمنه احمد آغا ان الحادث بسيط وان الامير حسن قد
 اغمي عليه من شدة التأثر .

والحقيقة ان جرحه انفتح وعقب ذلك حى شديدة جعلت حياته في خطر عظيم
 (لها تابع)



- مليح غرش
- ٢٠ حروب ابرهيم باشا المصري في سوريا والاناصول نقلاً عن مفكرة
مخطوطة ١٨٣١ - ١٨٣٩ تمليق الدكتور أسد رسم
الجزءان الاول والثاني
- ٦ السوريون في مصر بقلم الخوري بولس قرألي . القسم الاول .
العلاقات بين سوريا ومصر من اول التاريخ الى عهد محمد علي
- ٦ اهم حوادث حلب في النصف الاول من القرن ١٩ نقلاً عن مفكرة
المطران بولس اروتين . علق حواشيه الخوري بولس قرألي
- ٥ عود النصاري الى جرود كسروان نقلاً عن مخطوطة قديمة
للخوري جرجس زغيب ١٧٠١ - ١٧٢٩ تمليق الخوري بولس قرألي
- ٥ الطريقة الجليلة في تعليم اللغة الافرنسية للخوري بولس قرألي
- ١٥ قصة حماري بقلم ك . ق . هزل في جد
- ١٥ لمعة في تاريخ مدرسة المحكمة المارونية في بيروت للشماس الياس باسيل

تطاب هذه الكتب من مكاتب الفجالة في القاهرة

ومن مكتبة المعارف في بيروت

ومن وكلاء المجلة في بقية الجهات

ومن ادارة المجلة السورية ١٦ شارع دمنهور مصر الجديدة

فهرست

الجزء الثامن من السنة الثالثة

ساحة

٥١٥

المحرر

البنانيون ونهضة مصر الحديثة

٥١٠

يعقوب سر كيس

حلب في سنة ١٨٢٢

رسائل القس يوسف السمعاني من دمياط

٥١٣

المحرر

— كنيسة دمياط واضطهاد الكاثوليك سنة ١٧٩٦

٥٢١

»

المدرسة المارونية الحديثة في رومية (تابع)

٥٢٩

تاريخ الامير بشير — تخلصه من مقاوميه (تابع) مخطوطة القس بطرس حبش

٥٣٧

المحرر

اللاي — سيرة القس عبد الله قرألي ورهبانه (تابع)

٥٤٥

حوران — الحالة في سوريا ولبنان بعد استقالة الجنرال عورو بولس — معد

٥٥٣

المحرر

خزانة القس بولس الخطية واهم مخطوطات فهرسها

٥٥٨

في عالم النبوغ — ماريا صياح . حنا مطران واحتراعه

٥٥٩

— الدكتور شكرجي نعمه وطريقته في علاج السرطان

٥٦٠

اخبار القطر المصري — غبطة بطريرك الروم الكاثوليك والرهبايات

٥٦١

— المطران عمانوئيل فارس ووصوله الى مصر

٥٦٢

اخبار لبنان — تمثال السمعاني في حصرون

٥٦٨

— تمثال نعيم البكي في بعبدا

٥٦٩

دلال . رواية تاريخية لبنانية (تابع)